

## Príloha č. 1

### Kategórie publikačnej činnosti

Kód	Názov kategórie
AAA AAB	<b>Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> <b>Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách</b> - pôvodné monotematické práce vedecko-objaviteľského charakteru alebo komplexné mapové tematické atlasy (okrem školských atlasov), - autor využíva, kriticky prehodnocuje a syntetizuje známe poznatky o danej téme a obohacuje ich o nové originálne poznatky, ktoré sú výsledkom autorovej vlastnej vedeckej práce, a predkladá závery, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 3 AH, náklad aspoň 100 exemplárov, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
ABA ABB	<b>Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> <b>Štúdie charakteru vedeckej monografie v časopisoch a zborníkoch vydané v domácich vydavateľstvách</b> - pôvodné monotematické vedecké štúdie, kapitoly z pôvodných monotematických vedeckých prác, štúdie z komplexných mapových tematických atlasov (okrem školských atlasov) alebo samostatné mapové prílohy štúdie, - autor využíva, kriticky prehodnocuje a syntetizuje známe poznatky o danej téme a obohacuje ich o nové originálne poznatky, ktoré sú výsledkom autorovej vlastnej vedeckej práce, a predkladá závery, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 3 AH, náklad aspoň 100 exemplárov, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie AEC, AED.
ABC ABD	<b>Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> <b>Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách</b> - kapitoly vo vedeckých monografiách, kde sú autori uvedení v obsahu alebo pri názve kapitoly, kapitoly v komplexných mapových tematických atlasoch (okrem školských atlasov), samostatne publikované tematické mapy alebo samostatné mapové prílohy monografie, - pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona, - majú rozsah aspoň 1 AH, náklad aspoň 100 exemplárov, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah aspoň 3 AH, zaradia sa do kategórie ABA alebo ABB, - ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie AEC alebo AED.

ACA ACB	<p><b>Vysokoškolské učebnice vydané v zahraničných vydavateľstvách</b>  <b>Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysokoškolské učebnice, atlasy pre vysoké školy (nezaraďujú sa sem skriptá, učebnice, atlasy a mapy pre základné a stredné školy),</li> <li>- podávajú systematický, výkladovo usporiadaný prehľad poznatkov z niektorej vednej disciplíny alebo zo spoločenskej praxe,</li> <li>- pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona,</li> <li>- majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje a ISBN,</li> <li>- ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.</li> </ul>
ACC ACD	<p><b>Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v zahraničných vydavateľstvách</b>  <b>Kapitoly vo vysokoškolských učebniciach vydané v domácich vydavateľstvách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kapitoly vo vysokoškolských učebniciach, v atlasoch pre vysoké školy alebo mapové prílohy vysokoškolských učebníc, v ktorých sú autori uvedení v obsahu alebo pri názve kapitoly alebo mapy,</li> <li>- pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona,</li> <li>- majú rozsah aspoň 1 AH, príslušné vydavateľské údaje a ISBN,</li> <li>- ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie AEC alebo AED.</li> </ul>
ADC ADD	<p><b>Vedecké práce v zahraničných karentovaných časopisoch</b>  <b>Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- články alebo štúdie, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k článkom alebo k štúdiám, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené v karentovaných vedeckých časopisoch,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
ADE ADF	<p><b>Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch</b>  <b>Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- články alebo štúdie, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k článkom alebo k štúdiám, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené vo vedeckých časopisoch,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
ADM ADN	<p><b>Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS</b>  <b>Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- články alebo štúdie, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k článkom alebo k štúdiám, ktoré zverejňujú originálne (pôvodné) výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené v časopisoch, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo SCOPUS,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
AEC AED	<p><b>Vedecké práce v zahraničných recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách</b>  <b>Vedecké práce v domácich recenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- články, štúdie alebo state, ktoré obsahujú pôvodné výsledky vlastnej práce autora alebo autorského kolektívu, uverejnené vo vedeckých (nekonferenčných) zborníkoch,</li> <li>- pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN,</li> <li>- ak majú kapitoly vo vedeckej monografii alebo vysokoškolskej učebnici, tematické mapy, samostatné mapové prílohy k publikácii, samostatne publikované jednotlivé tematické mapy alebo jednotlivé mapy v komplexnom tematickom atlase rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do tejto kategórie.</li> </ul>
AEG	<b>Abstrakty vedeckých prác v zahraničných karentovaných časopisoch</b>
AEH	<b>Abstrakty vedeckých prác v domácich karentovaných časopisoch</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
AEM	<b>Abstrakty vedeckých prác v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS</b>
AEN	<b>Abstrakty vedeckých prác v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
AFA	<b>Publikované pozvané príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách</b>
AFB	<b>Publikované pozvané príspevky na domácich vedeckých konferenciách</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- príspevky z vedeckej konferencie, ktoré vyšli ako úplný text v konferenčnom zborníku alebo v časopise, prípadne v suplementárnom čísle časopisu, alebo tematické mapy v podobe samostatnej mapovej prílohy k príspevku, ktorá má rozsah menší ako 1 AH,</li> <li>- o príspevok bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný; o požiadaní musí existovať písomný doklad alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky, v programe konferencie a podobne,</li> <li>- pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.</li> </ul>
AFC	<b>Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách</b>
AFD	<b>Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- príspevky z vedeckej konferencie, ktoré vyšli ako úplný text v konferenčnom zborníku alebo časopise, prípadne v suplementárnom čísle časopisu,</li> <li>- pred vydaním sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v publikáciách; ak recenzenti nie sú uvedení v publikáciách vydaných v zahraničných vydavateľstvách, autor preukazuje recenzné konanie, okrem publikácií vydaných vydavateľstvom, ktoré je v zozname podľa § 108a ods. 8 zákona,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.</li> </ul>
AFE	<b>Abstrakty pozvaných príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií</b>
AFF	<b>Abstrakty pozvaných príspevkov z domácich vedeckých konferencií</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- abstrakty príspevkov z vedeckej konferencie, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo v časopise, prípadne v suplementárnom čísle vedeckého časopisu,</li> <li>- abstrakt nevyšiel ako úplný text,</li> <li>- o príspevok bol autor ako vedecká autorita v danej oblasti požiadaný; o požiadaní musí existovať písomný doklad alebo to musí byť uvedené v podtitule článku, v záhlaví rubriky, v programe konferencie a podobne,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.</li> </ul>

AFG AFH	<p><b>Abstrakty príspevkov zo zahraničných vedeckých konferencií</b>  <b>Abstrakty príspevkov z domácich vedeckých konferencií</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abstrakty príspevkov z vedeckej konferencie, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo časopise, prípadne v suplementárnom čísle vedeckého časopisu,</li> <li>- abstrakt nevyšiel ako úplný text,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.</li> </ul>
AFK AFL	<p><b>Postery zo zahraničných konferencií</b>  <b>Postery z domácich konferencií</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- postery z vedeckých konferencií, ktoré vyšli v konferenčnom zborníku alebo v časopise, prípadne v suplementárnom čísle časopisu,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.</li> </ul>
AGI	<p><b>Správy o vyriešených vedeckovýskumných úlohách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správy z vedeckovýskumných projektov, výskumné práce a projekty, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a s hodnotením určitého vedeckovýskumného programu alebo projektu, obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia,</li> <li>- sú posudzované najmenej dvoma odborníkmi, ktorých mená sú uvedené v správe,</li> <li>- sú dostupné v akademickej, resp. inej knižnici.</li> </ul>
AGJ	<p><b>Patentové prihlášky, prihlášky úžitkových vzorov, prihlášky dizajnov, prihlášky ochranných známok, žiadosti o udelenie dodatkových ochranných osvedčení, prihlášky topografií polovodičových výrobkov, prihlášky označení pôvodu výrobkov, prihlášky zemepisných označení výrobkov, prihlášky na udelenie šľachtiteľských osvedčení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- evidujú sa, ak sú zverejnené v úradných vestníkoch príslušných patentových alebo im podobných úradov,</li> <li>- skutočnosť o zapísaní a udelení patentov a úžitkových vzorov, o zápise dizajnov, ochranných známok, dodatkových ochranných osvedčení, topografií polovodičových výrobkov, označení pôvodu výrobkov, zemepisných označení výrobkov a o udelení šľachtiteľských osvedčení sa uvedie v poznámke.</li> </ul>
BAA BAB	<p><b>Odborné knižné publikácie vydané v zahraničných vydavateľstvách</b>  <b>Odborné knižné publikácie vydané v domácich vydavateľstvách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- knižné publikácie, ktoré nemajú vedecko-objaviteľský charakter, ale ich spracovanie si vyžaduje vysokú odbornú kvalifikáciu autora, komplexné mapové atlasy, mapové edície, samostatne publikované mapy, samostatné mapové prílohy monografie,</li> <li>- majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN,</li> <li>- ak majú práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GIL.</li> </ul>
BBA BBB	<p><b>Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v zahraničných vydavateľstvách</b>  <b>Kapitoly v odborných knižných publikáciách vydané v domácich vydavateľstvách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kapitoly v odbornej knižnej publikácii, kde sú autori uvedení v obsahu alebo za názvom kapitoly, kapitoly v komplexných mapových tematických atlasoch, prípadne v edíciách máp, samostatne publikované mapy, samostatné mapové prílohy monografií,</li> <li>- majú rozsah aspoň 1 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN,</li> <li>- ak majú kapitoly, mapy alebo mapové prílohy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie BEE alebo BEF.</li> </ul>
BCB	<p><b>Učebnice pre stredné a základné školy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skutočnosť, že ide o učebnicu, musí byť uvedená v publikácii,</li> <li>- do tejto kategórie sa zaraďujú aj školské atlasy pre základné a stredné školy,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN.</li> </ul>

BCI	<p><b>Skriptá a učebné texty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skriptá a učebné texty, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy skript a učebných textov,</li> <li>- majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN,</li> <li>- ak majú práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.</li> </ul>
BCK	<p><b>Kapitoly v učebniciach a v učebných textoch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kapitoly v učebniciach a v učebných textoch, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy učebníc a učebných textov,</li> <li>- majú rozsah aspoň 1 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN,</li> <li>- ak majú kapitoly, mapy rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórie BEE alebo BEF.</li> </ul>
BDA BDB	<p><b>Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v zahraničných vydavateľstvách</b>  <b>Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách vydaných v domácich vydavateľstvách</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- záznamy o heslách v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách, ak majú rozsah aspoň 3 normované strany a pri hesle je uvedený jeho autor,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.</li> </ul>
BDC BDD	<p><b>Odborné práce v zahraničných karentovaných časopisoch</b>  <b>Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- články, štúdie, state, abstrakty odborného charakteru, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k časopisom, ako aj samostatne publikované jednotlivé tematické mapy uverejnené v karentovaných časopisoch,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
BDE BDF	<p><b>Odborné práce v ostatných zahraničných časopisoch</b>  <b>Odborné práce v ostatných domácich časopisoch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- články, štúdie, state odborného charakteru, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k časopisom, ako aj samostatne publikované jednotlivé tematické mapy uverejnené v ostatných časopisoch,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
BDM BDN	<p><b>Odborné práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS</b>  <b>Odborné práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- články, štúdie, state odborného charakteru, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k časopisom, ako aj samostatne publikované jednotlivé tematické mapy uverejnené v časopisoch, ktoré sú registrované v databázach Web of Science alebo SCOPUS,</li> <li>- majú ISSN, resp. iné štandardné číslo.</li> </ul>
BEE BEF	<p><b>Odborné práce v zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)</b>  <b>Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- články, štúdie alebo state odborného charakteru uverejnené v konferenčných, resp. nekonferenčných zborníkoch, tematické mapy ako samostatné mapové prílohy k zborníkom, ktoré nie sú recenzované (literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií CEC, CED),</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje,</li> <li>- ak majú kapitoly v učebniciach a v učebných textoch rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do tejto kategórie.</li> </ul>
BFA BFB	<p><b>Abstrakty odborných prác zo zahraničných podujatí (konferencie...)</b>  <b>Abstrakty odborných prác z domácich podujatí (konferencie...)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádzajú sa len tie, ktoré nevyšli ako úplné texty,</li> <li>- majú príslušné vydavateľské údaje.</li> </ul>

BGG	<b>Normy</b> - pôvodné slovenské technické normy (STN), - spracovanie a preklady iných noriem, napríklad ISO, EN do slovenského jazyka, ktoré sú prevzaté do sústavy STN noriem, sa uvedú ako preklady v kategórii EDJ.
CAA CAB	<b>Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v zahraničných vydavateľstvách.</b> <b>Umelecké monografie, dramatické diela, scenáre, umelecké preklady publikácií, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách</b> - umelecké monografie, autorské katalógy, umelecké preklady knižných publikácií, obrazové prílohy v monografiách alebo katalógoch, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GIL.
CBA CBB	<b>Kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií vydaných v zahraničných vydavateľstvách.</b> <b>Kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií vydaných v domácich vydavateľstvách</b> - kapitoly v umeleckých monografiách, kapitoly umeleckých prekladov publikácií, - majú rozsah aspoň 1AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú kapitoly rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do kategórií CEC, CED.
CAI CAJ	<b>Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v zahraničných vydavateľstvách</b> <b>Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v domácich vydavateľstvách</b> - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISMN.
CDC CDD	<b>Umelecké práce a preklady v zahraničných karentovaných časopisoch</b> <b>Umelecké práce a preklady v domácich karentovaných časopisoch</b> - umelecké práce a preklady v karentovaných časopisoch, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISSN.
CDE CDF	<b>Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch</b> <b>Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch</b> - umelecké práce a preklady v časopisoch, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISSN.
CEC CED	<b>Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v zahraničných vydavateľstvách</b> <b>Umelecké práce, dramatické diela, scenáre a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch vydaných v domácich vydavateľstvách</b> - pôvodné slovesné umelecké práce, pôvodné výtvarné práce a umelecké preklady (literárne eseje podľa ich charakteru možno zaradiť do týchto kategórií alebo do kategórií BEE alebo BEF), - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú kapitoly v umeleckej monografii, kapitoly umeleckých prekladov publikácií rozsah menší ako 1 AH, zaradia sa do tejto kategórie, - zaraďujú sa sem aj časti umeleckých a architektonických štúdií a projektov, hudobné diela vydané ako súčasť celku.
CGC CGD	<b>Umelecké a architektonické štúdie a projekty - v zahraničí</b> <b>Umelecké a architektonické štúdie a projekty - doma</b> - zaraďujú sa štúdie a projekty publikované ako celok.
CIA CIB	<b>Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná v zahraničí</b> <b>Skladačka k výstave (menej ako 8 s.) vydaná doma</b>
CJA	<b>Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný v zahraničí</b>

CJB	<b>Katalóg k výstave (viac ako 8 s. a menej ako 1 AH) vydaný doma</b>
CKA	<b>Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný v zahraničí</b>
CKB	<b>Katalóg k výstave (viac ako 1 AH) vydaný doma</b>
DAI	<b>Dizertačné a habilitačné práce</b> - práce, na základe ktorých spracovateľ získal niektorý zo stupňov vedeckej alebo pedagogickej hodnosti (iné typy záverečných a kvalifikačných prác, napr. diplomové, atestačné, atď., sa neevidujú).
EAI	<b>Prehľadové práce</b> - prehľadové práce vydané ako knihy, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EAJ	<b>Odborné preklady publikácií</b> - odborné preklady vydané ako knihy, - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
EDI	<b>Recenzie v časopisoch a zborníkoch</b> - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN.
EDJ	<b>Prehľadové práce, odborné práce, preklady noriem; odborné preklady v časopisoch, zborníkoch</b> - prehľadové práce, pokiaľ sú hodnotiace alebo sumarizačné, - majú príslušné vydavateľské údaje, ISBN, ISSN, resp. iné štandardné číslo.
FAI	<b>Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)</b> - práce odborného zostavenia a odborného spracovania najmä zborníkov, encyklopédií, bibliografií, katalógov, atlasov a pod., - majú rozsah aspoň 3 AH, príslušné vydavateľské údaje, ISBN, resp. ISSN, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 3 AH, zaradia sa do kategórie GII.
GAI	<b>Správy</b> - priebežné správy o riešených úlohách a práce, ktoré súvisia s prípravou, realizáciou a s hodnotením určitej etapy programu alebo projektu a obsahujú údaje o postupe a výsledkoch riešenia, aj keď neboli verejne publikované, ale sú dostupné v akademickej, resp. v inej knižnici. Formuláre sa sem nezaraďujú.
GHG	<b>Práce zverejnené spôsobom umožňujúcim hromadný prístup</b> - elektronicky publikované práce, ktoré sú sprístupnené verejnosti len spôsobom umožňujúcim hromadný prístup a nemožno ich zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií, - evidujú sa práce, ktoré súvisia s pedagogickou, odbornou, výskumnou a vývojovou činnosťou autora, - majú rozsah aspoň 1 normovanej strany, - ak majú tieto práce rozsah menší ako 1 normovaná strana, neregistrujú sa.
GII	<b>Rôzne publikácie a dokumenty, ktoré nemožno zaradiť do žiadnej z predchádzajúcich kategórií</b>

## Príloha č. 2

### Kategórie umeleckej činnosti

Kód	Názov kategórie
ZZZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného jedným autorom do verejných zbierok v renomovaných zahraničných inštitúciách.
ZZY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného jedným autorom do verejných zbierok v renomovaných domácich inštitúciách.  <i>Umelecké diela, výkony a prezentácie sa pokladajú za závažné, ak sa na ich originalite, význame a prínose zhodne skupina rešpektovaných odborníkov, osobností z danej umeleckej oblasti – napr. porota podujatia (festivalu, prehliadky a pod.), programoví dramaturgovia inštitúcií, kurátori výstav, garančné komisie vysokých škôl ustanovené vnútorným predpisom s cieľom overifikovať umeleckú tvorbu zatriedenú do jednotlivých kategórií a prevádzkovateľ centrálného registra umeleckej činnosti. Zmysel garančného posudzovania váhy umeleckých výstupov je o to väčší, že spoločenský (masový) ohlas závažného diela alebo výkonu nie je vždy primeraný jeho významu.</i>
ZYZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného skupinou autorov do verejných zbierok v renomovaných zahraničných inštitúciách.
ZYY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérové uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona. Zaradenie umeleckého diela vytvoreného alebo interpretovaného skupinou autorov do verejných zbierok v renomovaných domácich inštitúciách.
ZZX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZZV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
ZYX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZYV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérové uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.



Kód	Názov kategórie
ZXZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZXY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZXX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZXV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
ZVZ	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZVY	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
ZVX	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
ZVV	Závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovu uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YZZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YZY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.  <i>Umelecké diela, výkony a prezentácie pokladáme za menej závažné, ak nad ich originalitou, významom a prínosom pre daný umelecký druh alebo žáner dominuje niektorá z iných funkcií – zábavno-relaxačná, vzdelávacia, kultiváčna a pod. Diela, výkony alebo prezentácie tejto skupiny primárne sledujú komerčný úspech a masový spoločenský ohlas (napr. TV-seriály), pričom ich umelecké kvality sú sekundárne alebo celkom zanedbávané. Menej závažné sú však aj diela, výkony alebo prezentácie s vysokými umeleckými ambíciami, ak sa tieto ciele z rozličných príčin (rozpoznaných a pomenovaných skupinou odborníkov z danej oblasti) nenaplnili.</i>
YYZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovu uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.

Kód	Názov kategórie
YYY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YZX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YZV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YYX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YYV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YXZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YXY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YXX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YXV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
YVZ	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YVY	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
YVX	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
YVV	Menej závažné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu, vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti) a premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XZZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.

Kód	Názov kategórie
XZY	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XZX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XZV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XYZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XYX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XYX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XYV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie väčšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v domácom prostredí.
XXZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XXY	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XVZ	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v zahraničí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XVY	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na renomovaných podujatiach a v renomovaných inštitúciách v domácom prostredí, ktoré sú uvedené v zozname podľa § 108b ods. 8 zákona.
XXX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XXV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>jedným autorom</u> (resp. zverejnené na podujatí so samostatnou/sólistickou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.
XVX	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v ostatných inštitúciách v zahraničí.
XVV	Ostatné umelecké diela, výkony a prezentácie menšieho rozsahu vytvorené alebo interpretované <u>skupinou autorov</u> (resp. zverejnené na podujatí so skupinovou/kolektívnou mierou účasti), premiérovo uvedené na ostatných podujatiach a v inštitúciách v domácom prostredí.

### Príloha č. 3

#### Kategórie ohlasov

Kód	Názov kategórie
1	Citácie v zahraničných publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS
2	Citácie v domácich publikáciách registrované v citačných indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS
3	Citácie v zahraničných publikáciách neregistrované v citačných indexoch
4	Citácie v domácich publikáciách neregistrované v citačných indexoch
5	Recenzie v zahraničných publikáciách
6	Recenzie v domácich publikáciách
7	Umelecké kritiky v zahraničných publikáciách
8	Umelecké kritiky v domácich publikáciách
9	Reprodukcie umeleckých diel autora v zahraničnej publikácii alebo médiu
10	Reprodukcie umeleckých diel autora v domácej publikácii alebo médiu