

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa  
Katolíckej univerzity v Ružomberku,  
Pedagogickej fakulty,  
Katedry hudby  
za rok 2014**

**KATOLÍCKA UNIVERZITA V RUŽOMBERKU  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA  
KATEDRA HUDBY**

**Výročná správa  
Katolíckej univerzity v Ružomberku,  
Pedagogickej fakulty,  
Katedry hudby  
za rok 2014**

**Ružomberok, január 2015**

## I. Základné informácie o katedre PFKU:

**Katolícka univerzita v Ružomberku, Pedagogická fakulta, Katedra hudby**  
**Hrabovská cesta 1, 034 01 Ružomberok, Tel. +421 918 722110, fax, email**

Vedúci katedry: *doc. ThDr. Art. Lic. Rastislav Adamko, PhD., m.prof. KU*

zástupca vedúceho katedry: *PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.*

Tajomník: *PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.*

Štruktúra funkčných miest:

### **profesori:**

prof. MgA. René Adámek

prof. PhDr. Eleonora Baranová, CSc.

prof. PhDr. Ľubomír Chalupka, CSc.

prof. Agnieszka Anna Monasterska, ArtD.

doc. ThDr. Art. Rastislav Adamko, PhD., m. prof. KU

### **docent:**

doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD.

### **odborní asistenti:**

PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD., ArtD.

PaedDr. Mgr. art. Peter Hochel, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Jaroslava Šimerková, ArtD.

PaedDr. Martina Krušinská-Pekáriková, PhD.

PaedDr. Miriam Matejová, PhD.

Mgr. art. David Gerhard di Fiore

PaedDr. Mgr. art. Stefka Palovičová-Kovačeva, PhD.

Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.

Mgr. art. Martina Procházková, PhD.

Mgr. Ivana Kútníková, PhD.

PaedDr. Mgr. art. Peter Lalinský, PhD.

### **lektori:**

Mgr. Ivan Mráz, PhD.

Mgr. Monika Mihaľová

### **interní doktorandi:**

Mgr. Ivana Vernusová

MgA. Ľubomíra Dutková

Mgr. art. Janka Klimeková

PaedDr. Zuzana Heráková

Mgr. art. Juliana Tišfanová

Mgr. Mariana Lechmanová

Mgr. art. Daniela Baňasová

Mgr. Matej Bartoš

## II. Prehľad najdôležitejších udalostí katedry za uplynulý rok

### Organizované podujatia katedrou

**Názov podujatia:** Študentská umelecká činnosť 2014 – celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom speve a štvorročnej hre na klavíri

**Miesto konania:** PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

**Dátum:** 8. – 9. apríla 2014

XI. ročník súťaže s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom a komornom speve a v štvorročnej hre na klavíri organizovanej pre študentov hudobných študijných programov na pedagogických fakultách. Súťaž prebieha v 2 kategóriách: I. kategória – je určená študentom, ktorí nie sú študenti, maturanti, príp. absolventi konzervatórií. II. kategória – je určená študentom, maturantom, príp. absolventom konzervatórií a študentom študijného programu: Učiteľstvo predmetu hra na organe / hra na klavíri, spev v kombinácii s hudobnou výchovou. Súčasťou podujatia je koncert porotcov.

**Názov podujatia:** Ars et Educatio I. – vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, určená vedecko-pedagogickým pracovníkom, pedagógom umeleckých predmetov a doktorandom

**Miesto konania:** PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

**Dátum:** 18. – 20. novembra 2014

Na konferencii odzneli prednášky odborných garantov konferencie z oblasti hudobného a výtvarného umenia i príspevky študentov doktorandského štúdia v odbore Didaktika hudby a Didaktika výtvarnej výchovy, z viacerých univerzít na Slovensku, z Českej republiky i z Poľska. Vedeckí pracovníci a doktorandi prezentovali výsledky svojej vedecko-výskumnej činnosti. Súčasťou podujatia bol koncert doktorandov.

**Názov podujatia:** Koncert porotcov ŠUČ

**Miesto konania:** PF KU v Ružomberku, Katedra hudby, Nám. A. Hlinku 56

**Dátum:** 8. apríla 2014

Koncert porotcov Študentskej umeleckej činnosti je sprievodné podujatie súťaže Študentská umelecká činnosť (ŠUČ). Na koncerte zazneli diela rôznych autorov v podaní porotcov všetkých kategórií súťaže. V rámci koncertu vystúpili: Vladimír Richter, Stefan Baier, Tomasz Jarosz, Petr Planý.

**Názov podujatia:** Komorný spevácky koncert

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám. A. Hlinku 60

**Dátum:** 15. mája 2014

V programe zazneli piesne a árie v podaní študentov Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Komorný koncert študentov

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:** 3. apríla 2014

Na programe zazneli duetá rôznych autorov v podaní študentov Katedry hudby.

**Názov podujatia:** A. Dvořák: Stabat Mater; meditácia nad umučeníím Pána pomocou reprodukovanej hudby, prekladov textov a obrazov

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 13. apríla 2014

Podujatie sa konalo na Kvetnú nedeľu a jeho zámerom bolo pomôcť účastníkom hlbšie vniknúť do tajomstiev Veľkého týždňa a Veľkej noci.

**Názov podujatia:** Interný koncert študentov Katedry hudby

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:** 5. mája 2014

Interný koncert sa koná tradične v závere letného semestra a je priestorom na prezentovanie úspešných študentov Katedry hudby. Vystúpili na ňom 15 študenti.

**Názov podujatia:** Koncert duchovnej hudby

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 4. mája 2014

Záverečný koncert Katedry hudby na konci letného semestra, na ktorom sa predstavil univerzitný zbor Benedictus, Schola Cantorum, študenti a pedagógovia Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Organový koncert

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 24. septembra 2014

Podujatie sa uskutočnilo na základe iniciatívy mesta Ružomberok. Na koncerte sa predstavil a na organe hral svetovo uznávaný špičkový organista a pedagóg Katedry hudby David di Fiore.

**Názov podujatia:** Koncert komornej hudby

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:** 9. októbra 2014

Významní slovenskí interpreti Jozef Lupták (violončelo) a Jordana Palovičová (klavír) predniesli diela F. Mendelssohna-Bartholdyho, D. Šostakoviča a L. van Beethovena.

**Názov podujatia:** Koncert doktorandov

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:** 19. novembra 2014

Koncert doktorandov bol sprievodným podujatím vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou – Ars et Educatio I.

**Názov podujatia:** Klavírny recitál Anny Lipiak

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:** 4. decembra 2014

Výherkynňa ŠUČ 2012 sa predstavila s náročným klavírnym reprtoárom pedagógom a študentom Katedry hudby ako aj hudbymilovnej verejnosti.

**Názov podujatia:** Interný koncert študenov Katedry hudby

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:** 8. decembra 2014

Na koncerte sa v úlohe sólistov či komorných hráčov predstavilo 22 študentov Katedry hudby. Študenti tak prezentovali výsledky svojej práce v oblasti interpretačného umenia počas zimného semestra 2014 / 2015.

**Názov podujatia:** Adventný koncert študentov spevu Katedry hudby

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:** 11. decembra 2014

Na koncerte sa predstavili študenti speváckeho oddelenia Katedry hudby a prezentovali výsledky svojej práce počas zimného semestra 2014 / 2015.

**Názov podujatia:** Adventný koncert

**Miesto konania:** Kostol Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku

**Dátum:** 14. decembra 2014

Záverečný koncert zimného semestra, na ktorom sa predstavil univerzitný zbor Benedictus, Schola Cantorum, študenti a pedagógovia Katedry hudby.

**Názov podujatia:** Bakalárske koncerty študentov Katedry hudby

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:**

31. januára 2014 - Katarína Vaľková

24. apríla 2014 - Mária Vandžurová, Zuzana Šulová, Alžbeta Várošová

Záverečný polorecitál na konci bakalárskeho štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

**Názov podujatia:** Diplomové koncerty študentov Katedry hudby

**Miesto konania:** Organová sieň, FZ KU v Ružomberku, Nám A. Hlinku 60

**Dátum:**

25. apríla 2014 - Juliana Šimková

Záverečný polorecitál na konci magisterského štúdia, ktorý je súčasťou štátnej záverečnej skúšky.

## Účasť katedry na podujatí

**Názov podujatia:** Koncert v rámci medzinárodného zborového festivalu duchovnej hudby

**Miesto konania:** Piliščába, Maďarsko

**Dátum:** 12. máj 2014

Univerzitný zbor Benedictus už tradične reprezentuje Katedru hudby PF KU v Ružomberku na trojdňovom nesúťažnom zborovom festivale duchovnej hudby v maďarskej Piliščabe. Jeho účastníkmi sú prevažne maďarské sakrálne zbory, avšak v každom ročníku je prizvaných aj niekoľko zahraničných zborov. Náš zbor vystúpil na záverečnom koncerte v posledný deň festivalu.

**Názov podujatia:** V. Medzinárodný festival gregoriánskyho chorálu

**Miesto konania:** Bratislava

**Dátum:** 24. októbra 2014

Schola cantorum už tradične reprezentovala Katedru hudby PF KU v Ružomberku na medzinárodnom podujatí, ktoré sa v tomto roku konalo striedavo v Jezuitskom kostole Najsvätejšieho Spasiteľa a v Dóme sv. Martina v Bratislave. Tento rok sa festivalu zúčastnila ženská časť scholy a jej vystúpenie v priamom prenose vysielala Televízia LUX a rádio LUMEN.

**Názov podujatia:** Nová slovenská hudba, XXVII. ročník festivalu k storočnici Dezidera Kardoša

**Miesto konania:** Bratislava

**Dátum:** 7. novembra 2014

Hlavný usporiadateľ renomovaného festivalu - Spolok slovenských skladateľov pozval pedagógov Katedry hudby PF KU v Ružomberku k spolupráci na uvedení nových slovenských sakrálnych hudobných diel, ktoré boli vytvorené z podnetu Z. Zahradníkovej v rámci riešenia projektu KEGA "Musica nova spiritualis". Na koncerte v podaní Scholy cantorum PF KU v Ružomberku, pedagógov Katedry hudby a pozvaných hostí zaznelo 18 nových skladieb, z toho 3 z autorského pera pedagógov Katedry hudby - Petra Hochela a Rastislava Adamka.

**Názov podujatia:** Adventný koncert univerzitných speváckych zborov

**Miesto konania:** Banská Bystrica, Radnica - Cikkerová sieň, Nám. SNP 1

**Dátum:** 9. decembra 2014

Univerzitný zbor Benedictus reprezentoval KU v Ružomberku na zborovom koncerte duchovnej hudby v Banskej Bystrici. Jeho účastníkmi okrem zboru Benedictu boli telesá: Spevácky zbor Univerzity Alexandra Dubčeka v Trenčíne a Spevácky zbor Mladosť Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici.

### III. Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

#### 3.1 Študijné programy, ktoré zabezpečuje katedra.

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hudobné umenie v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hudobné umenie v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetov hudobné umenie a cirkevná hudba</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetov hudobné umenie a cirkevná hudba</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hra na klávesové nástroje (organ/klavír) a hudobné umenie</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hra na klávesové nástroje (organ/klavír) a hudobné umenie</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu spev a hudobné umenie</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu spev a hudobné umenie</i>	2.
1.1.10 Odborová didaktika 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Didaktika hudby</i>	3.

#### 3.2 Komentovaný prehľad úspechov, ktoré dosiahli študenti

**Názov podujatia:** Moyzesiána 2014, medzinárodná spevácka súťaž študentov vysokých škôl pedagogického smeru

**Miesto konania:** Prešovská univerzita v Prešove

**Dátum:** 13. novembra 2014

Peter Pekarčík - cena dekanke PF PU v Prešove

Ondrej Nehila - Poďakovanie za pôsobivú interpretáciu umelých piesní

**Účasť študentov Katedry hudby na medzinárodnej interpretačnej súťaži "Študentská umelecká činnosť 2014"**

**Názov podujatia:** Medzinárodná interpretačná súťaž "Študentská umelecká činnosť 2014"

**Miesto konania:** Katedra hudby PF KU v Ružomberku

**Dátum:** 8. – 9. apríla 2014

**Umiestnenia:**

V medzinárodnej konkurencii sa niektorí z nich umiestnili na popredných miestach či získali rôzne ocenenia:



Michal Kentoš	- 2. miesto	- hra na klavíri I. kategória
Peter Pekarčík	- 1. miesto	- hra na organe I. kategória
Peter Čertík	- 2. miesto	- hra na organe I. kategória
Olga Líšková	- 3. miesto	- sólový spev II. kategória
Michela Kopecká	- čestné uznanie	- sólový spev II. kategória
A. Várošová / M. Kopecká	- 1. miesto	- komorný spev
O. Líšková / P. Pekarčík	- 2. miesto	- komorný spev
Pionteková / H. Horváthová	- 3. miesto	- komorný spev

**Názov podujatia:** Medzinárodný súťažný zborový festival sakrálnej tvorby "Ad Gloriam Dei"

**Miesto konania:** Pińczów, Poľsko

**Dátum:** 18. mája 2014

Univerzitný spevácky zbor v medzinárodnej konkurencii získal Čestné uznanie.

### 3.3 Komentované ocenenia študentov

### 3.4 Študentská vedecká, umelecká a odborná činnosť.

Študenti Katedry hudby sa aktívne podieľajú na mnohých umeleckých podujatiach organizovaných katedrou, ale aj na pozvaných podujatiach. V rámci roka 2014 išlo o cca 30 koncertných vystúpení, na ktorých aktívne vystupovali študenti či už ako členovia speváckych telies (Schola cantorum, Benedictus) alebo ako sólisti (speváci, klaviristi, organisti, huslisti, flautisti). Mnohí z nich sa tiež podieľali na zabezpečení hudobnej stránky cyklu prednášok v rámci "Kolégia KU" a neskôr "Hosť na KU" (17 podujatí). Okrem toho mnohí zo študentov katedry pôsobia ako chrámoví hudobníci - organisti, kantori, žalmisti či dirigenti rôznych speváckych zoskupení.

## IV. Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Katedra hudby PF KU každoročne organizuje týždenný kurz pre chrámových organistov a kantorov. V roku 2014 sa uskutočnil v dňoch 30. júna -4. júla. Zúčastnilo sa na ňom 20 organistov a kantorov z celého Slovenska a školilo ich 7 lektorov - členov Katedry hudby. Účastníci po úspešnom absolvovaní kurzu obdržali certifikát.

Katedra hudby v roku 2013 začala realizovať kurz inovačného vzdelávania v rámci kontinuálneho vzdelávania „Nové trendy v hudobnej edukácii“ podľa schváleného akreditačného spisu. Na kurze sa zúčastnilo zatiaľ 18 učiteľov ZUŠ a ZŠ z celého Slovenska.

## V. Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti katedry

### 5.1 Zameranie výskumu a vývoja

Na **Katedre hudby** sa výskumné a umelecké aktivity zaoberali

- Súčasnými problémami hudobnej edukácie a integrovaním najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu
- Základným výskumom stredovekých hudobnoliturgických pamiatok z územia Slovenska
- Oživením a sprístupnením klavírnych diel Pavla Kršku
- Súčasnou sakrálnou hudobnou tvorbou - podnetmi pre vznik nových hudobných diel v tejto oblasti a ich šírením.

V roku 2015 sa výskum zameria na riešenie nasledujúcich vedecko-výskumných úloh:

- Sprístupnenie odbornej verejnosti vybraných pamiatok slovenskej sakrálnej hudby - stredovekých rukopisov, hudobných artefaktov 17. - 19. storočia
- Doplnenie databázy stredovekej hudby z územia Slovenska.
- Tvorba vhodného repertoáru pre začínajúcich spevákov.
- Inštruktívne hudobné diela slovenských autorov a ich využitie v pedagogickej praxi

## 5.2 Podané projekty

### Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2014	Pridelené finančné prostriedky	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
KEGA	001KU-4/2015	Inovácia obsahu predmetu Hra na organe prostredníctvom novej slovenskej organovej tvorby	Zahradníková Zuzana, PaedDr. Mgr. art. PhD.	Projekt je v schvaľovacom procese.		2015-2017	3900
KEGA	002KU-4/2015	Duetá súčasných slovenských autorov a ich využitie v akademickom prostredí	Miriám Žiarna, PaedDr., Mgr. art. PhD., ArtD.	Projektu neuspel v druhom kole schvaľovania		2015-2017	3600

### GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2014	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	5/16/2014	Nahrávka CD nosiča „Musica nova spiritualis“	Zahradníková Zuzana, PhD.	Cieľom projektu je výroba CD nahrávky novoskomponovaných sakrálnych diel slovenských autorov. Nahrávanie prebehlo v Kostole Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku a v Kostole Najsv. Spasiteľa v Bratislave.	2014-2015	110
GAPF	6A/17/2014	Pavol Krška: Fresky (Štvorročné skladby pre klavír)	PaedDr. Miriam Matejová, PhD.	Vydanie nôt pre štvorročný klavír od významného slovenského skladateľa Pavla Kršku.	2014	500
GAPF	5/15/2014	XII. ročník Študentskej umeleckej činnosti- celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou	Mgr.art Juliana Tišfanová	V súčasnej dobe prebieha príprava a organizácia súťaže.	September 2014 – apríl 2015	500
GAPF	5/04/2014	Workshop a multimediálny projekt s „Clusters ensembles“	Mgr. art. Martin Jurčo, PhD.	Ide o pokračovanie úspešného projektu prvého ročníka, ktorý plynule nadväzuje na ďalšiu problematiku interpretačného a pedagogického majstrovstva.	2014	500

### Ostatné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2014	Pridelené finančné prostriedky	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
Ministerstvo kultúry	Kód žiadosti: TLHJVC9 V49	Advent v hudbe	Adamko Rastislav, doc. ThDr. Lic. PhD.	Projekt bol podaný	-	2014	bez uvedenia
SOZA	neuveď	Pavol Krška: tlač a distribúcia 2 klavírných skladieb	PaedDr. Miriam Matejová, PhD.	Vydanie nôt pre štvorročný klavír od významného slovenského skladateľa Pavla Kršku.	600	2014	bez uvedenia
mesto Ružomberok	neuveď	Študentská umelecká inosť – XII. ročník celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou	PaedDr. Miriam Matejová, PhD.	Organizácia a realizácia XII. ročníka celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou Študentská umelecká činnosť 2015.		2015	bez uvedenia
Ministerstvo kultúry	4TV6IIIW VP	Študentská umelecká činnosť 2015 – celoslovenská interpretačná súťaž s medzinárodnou účasťou	PaedDr. Miriam Matejová, PhD.	Organizácia a realizácia XII. ročníka celoslovenskej interpretačnej súťaže s medzinárodnou účasťou Študentská umelecká činnosť 2015.		2015	bez uvedenia

## 5.3 Riešené projekty

### Domáce výskumné

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2014	Pridelené finančné prostriedky	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
VEGA	1/0027/13	Výskum a pramenná edícia graduála deponovaného v Slovenskom národnom archíve v Bratislave, fond Knižnice Bratislavskej kapituly, signatúra Manuscripta 67	Adamko Rastislav, Doc.ThDr.ArtLic, PhD. m.prof.KU	V rámci riešenia projektu sa uskutočnili komparácie repertoáru Adventu a Vianoc. Pre porovnanie bolo zvolených cca 30 domácich a zahraničných objektov.	1861,-	2013 - 2016	1400
VEGA	2/0031/13	CANTUS PLANUS - gregoriánsky chorál na Slovensku ako fenomén doby	Adamko Rastislav, Doc.ThDr.ArtLic, PhD. m.prof.KU, Veselovská Eva, PhD. za SAV	V rámci riešenia projektu sa podarilo naplniť internetovú databázu o ďalšie nové objekty - rukopisy s opisom jednotlivých spevov a facsimile. Výsledky výskumov a prác boli predstavené na vedeckých konferenciách doma i v zahraničí.	4679,-	2013-2016	600
VEGA	1/0921/12-15	Cesty systematickej hudobnej vedy na Slovensku po roku 1945 - východiská, koncepcie, priekopníci, výsledky, kontexty	Chalupka, prof. Lubomír, PhD. CSc.	a) viacere publikové texty v kategórii A vznikli "ako súčasť riešenia projektu ; b) aktívna účasť hlavného riešiteľa na šiestich vedeckých podujatiach v zahraničí i doma; c) finalizácia textov 4 publikácií, príprava notovej publikácie (úpravy piesní) s predhovorom, monografie "Cesty k profesionalite - Sprievodca slovenskou hudbou 20. storočia I.", a príprava do tlače dvoch zborníkov: "Contributions to the Music Theory in Slovakia" (zborník vedeckých štúdií) a rozsiahly konferenčný zborník "Jozef Kresánek - osobnosť slovenskej hudobnej kultúry 20. storočia"	8 876,-	2012 - 2015	
KEGA	027KU-4/2012	Musica nova spiritualis	Zahradníková Zuzana, PaedDr. Mgr. art. PhD.	V roku 2014 bol projekt v záverečnom štádiu riešenia. Počas tohto roku boli novoskomponované diela prezentované na viacerých verejných koncertoch. V tlači je notová publikácia obsahujúca dané diela. V záverečnej fáze je i príprava CD nosiča.	5 114,00	2012-2014	2350

### GAPF

Grantová agentúra	Číslo projektu	Názov projektu	Hlavný riešiteľ	Zhodnotenie a najdôležitejšie výsledky projektu za rok 2014	Doba trvania projektu	Plánovaná riešiteľská kapacita v hodinách
GAPF	5/16/2014	Nahrávka CD nosiča „Musica nova spiritualis“	Zahradníková Zuzana, PaedDr. Mgr. art. PhD.	Cieľom projektu je výroba CD nahrávky novoskomponovaných sakrálnych diel slovenských autorov. Nahrávanie prebehlo v Kostole Povýšenia sv. Kríža v Ružomberku a v Kostole Najsv. Spasiteľa v Bratislave.	2014-2015	110
GAPF	6A/17/2014	Pavol Krška: Fresky (Štvorročné skladby pre klavír)	PaedDr. Miriam Matejová, PhD.	Vydanie nôt pre štvorročný klavír od významného slovenského skladateľa Pavla Kršku.	2014	500
GAPF	4/10/2014	MUSICA ET EDUCATIO VI. - Konferencia doktorandov a mladých vedecko-pedagogických pracovníkov na KH PF KU v Ružomberku	Vernusová Ivana, Mgr.	V dňoch 18.-20.11.2014 sa na Katedre hudby v spolupráci s Katedrou výtvarného umenia uskutočnila vedecká konferencia s medzinárodnou účasťou, na ktorej sa zúčastnili vedecko-pedagogickí pracovníci, pedagógovia umeleckých predmetov a doktorandi dennej i externej formy štúdia v študijnom odbore 1.1.10 Odborová didaktika - didaktika hudby z univerzít na Slovensku, z Českej republiky a Poľska. Súčasťou podujatia bola vernisáž Vizualna poézia a Koncert doktorandov. Do apríla 2015 sa spracuje zborník konferenčných príspevkov.	2014 - 2015	150

## VI. Kvalifikačný rast pracovníkov katedra, inštitútu, ústavu

### c) HABILITAČNÉ KONANIE

#### Katedra pedagogiky a psychológie

ukončené habilitačné konanie: doc. PaedDr. Janka Bednáríková, PhD. V študijnom odbore 1.1.10 Didaktika hudby, Pedagogická fakulta, Katolícka univerzita v Ružomberku, dňa 24. 6. 2014. Téma habilitačnej práce: *Vyučovanie gregoriánskeho chorálu na Slovensku*, Téma habilitačnej prednášky: *Postavenie a poslanie hudobnej výchovy a umenia na Slovensku v kontexte dnešnej doby*.

## VII. Zamestnanci na katedre

### MOBILITY ZAMESTNACA

Katedra	Účastník mobility	Povaha mobility	Príspevok	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Peter Lalinský	Erasmus za účelom výučby	Výučba organovej literatúry na úrovni bakalárskeho stupňa a liturgickej hry.	Hochschule fur Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg, Nemecko	16.2.2014	22.2.2014
Katedra hudby	Zuzana Zahradníková	Erazmus za účelom školenia		Graz, Kunstudium Graz (KUG)	16.01.2014	22.01.2014
Katedra hudby	Rastislav Adamko	Erazmus za účelom školenia		Graz, Kunstudium Graz (KUG)	16.01.2014	22.01.2014
Katedra hudby	Miriám Žiarna	Erazmus za účelom školenia		Graz, Kunstudium Graz (KUG)	16.01.2014	22.01.2014
Katedra hudby	Miriám Matejová	Erazmus za účelom výučby	Jozef Chládek (1856 – 1928)	Katedra hudební výchovy Univerzita Hradec Králové	03. 02. 2014	07. 03. 2014
Katedra hudby	Martina Procházková	AGMA za účelom vedeckovo-výskumného pobytu alebo umeleckej aktivity		17th International Summer Course of Orff-Schulwerk (usporiadateľ Carl Orff Institut - Institute for Elemental Music and Dancepedagogy, Universität Mozarteum, Salzburg) Maďarsko: Pomáz, 8.- 13.7.2014	08.07.2014	13.07.2014
Katedra hudby	Martin Jurčo	Erazmus za účelom výučby	Eugen Suchoň - Obrázky zo Slovenska	Katedra hudební výchovy Univerzita Hradec Králové	03. 02. 2014	07. 03. 2014

## MOBILITY HOSTÍ

Katedra	Účastník mobility	Povaha mobility	príspevok/názov akcie	Názov vysielajúcej univerzity	Destinácia mobility	Dátum začatia	Dátum ukončenia
Katedra hudby	Prof. Stefan Baier	Erazmus za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaže ŠUČ 2014	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	Nemecko	08. 04. 2014	09. 04. 2014
Katedra hudby	Prof. Christian Schmidt - Timmermann	Erazmus za účelom výučby	Predseda poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaže ŠUČ 2014	Hochschule für Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg	Nemecko	08. 04. 2014	09. 04. 2014
Katedra hudby	Doc. Michal Chrobák	Erazmus za účelom výučby	Člen poroty na medzinárodnej interpretačnej súťaže ŠUČ 2014	Univerzita Hradec Králové	Česko	07. 04. 2014	11. 04. 2014
Katedra hudby	doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.	Erazmus za účelom výučby	Interpetačné problémy spojené s hrou legáto	Univerzita Hradec Králové	Česko	07. 04. 2014	11. 04. 2014
Katedra hudby	MgA. Lenka Hejnová, Ph.D.	Erazmus za účelom výučby	Interpretačný seminár. Prednášky: Klasicizmus z pohľadu klaviristu, Česká klavírna sonatina v období klasicizmu	Univerzita Hradec Králové	Česko	27. 10. 2014	31. 10. 2014
Katedra hudby	Mgr. Et MgA. Jana Macháčová	Erazmus za účelom výučby	Najčastejšie vhyby spevákov pri interpretácii	Univerzita Hradec Králové	Česko	27. 10. 2014	31. 10. 2014

## VIII. Podporné činnosti katedry

Katedra hudby je členom Slovenskej národnej skupiny IAML – *International Association of Music Libraries, Archives and Dokumentation Centres* (od 2012)

## IX. Rozvoj katedry

## X. Medzinárodné aktivity katedry

Meno	Názov výboru, ktorého je členom	Oblasť - odbor	Začiatok členstva (rok)
ADAMKO, Rastislav	Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Cantus planus	Hudobná veda	2011
ADAMKO, Rastislav	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2002
ADAMKO, Rastislav	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano	Hudobná veda	2003
CHALUPKA, Lubomír	Arbeitskreis für systematische Musikwissenschaft so sídlom v Hamburgu	Hudobná veda	2000
KRUŠINSKÁ, Martina	Muzikoterapeutický institut ČR v Prahe	Hudobná pedagogika	2012
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)	Liturgická hudba	2004

## XI. Sumár (Executive summary)

V didakticko-pedagogickej oblasti Katedra hudby rozvíjala svojich deväť študijných programov a to hlavne z kvalitatívnej stránky. Jednotlivé študijné predmety - jednotky študijného programu boli prehodnotené po obsahovej stránke. V dôležitých oblastiach akými sú individuálne interpretačné zručnosti a všeobecné hudobné poznatky sa zvýšili požiadavky na študentov, aby v konečnom dôsledku boli dobre pripravení pre pedagogickú prax. Pedagógovia hojne využívali pozitívnu motiváciu študentov pomocou ponuky účinkovania na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach akademickej obce ale aj mesta a medzinárodných interpretačných súťaží. Prinieslo to ovocie vo viacerých pozitívnych ohlasoch, uznaniach a aj oceneniach jednotlivcov, ako aj hudobných telies, pôsobiacich na katedre.

Katedra hudby sa v roku 2014 aktívne zapojila do života celej akademickej obce, zvlášť svojou aktívnou účasťou na jej slávnostných zhromaždeniach z príležitosti začiatku a konca akademického roka, inaugurácii nového rektora univerzity a pod. Pedagógovia a študenti katedry sa podieľali na mnohých podujatiach, kde svojimi umeleckými vystúpeniami boli nielen dekoráciou, ale aj dôstojnou reprezentáciou našej Alma Mater. Spevácke telesá katedry (Benedictus a Schola cantorum) reprezentovali KU na koncertoch doma i v zahraničí. Vedecké počiny jednotlivých

členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte.

V projektovej činnosti pracovníkov Katedry hudby sa odzrkadľuje ich angažovanosť, kompetentnosť, umelecká a vedecko-výskumná aktivita. Ovocím riešenia projektov sú početné publikácie (notové edície, monografie, zborníky, vedecké a odborné články v časopisoch), verejné prezentácie skúmaných hudobných diel hlavne sakrálneho charakteru, nahrávky týchto diel na CD nosičoch, rozvoj infraštruktúry v podobe nových hudobných nástrojov (ľahkoovládateľné a ľudové nástroje) a IKT ako aj nákup nových knižných a notových publikácií do univerzitnej knižnice.

V umeleckej oblasti jednotliví členovia Katedry hudby dosahujú významné miestne, národné i medzinárodné úspechy. Sú to uznávaní a vyhľadávaní interpreti, dirigenti, korepetítori a hudobní teoretici.