

Výročná správa *Katedry hudby* za rok 2008:

Úvod

I. Organizácia

vedúci katedry: doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD. m. prof. KU
zástupca vedúceho katedry: PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.
sekretariát katedry:

Štruktúra funkčných miest:

funkčné miesto profesor:

prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.
prof. dr. hab. Stanisław Dąbek
prof. Johann Trummer

funkčné miesto docent:

doc. MgA. René Adámek
doc. Agnieszka Monasterska, ArtD.
doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.
doc. PaedDr. ThDr. Martin Štrbák, PhD.
doc. Margita Gromová

spolupracovníci z iných pracovísk KU:

doc. RNDr. Pavol Čičmanec, CSc.
doc. PaedDr. Tomáš Jablonský, PhD.

externí spolupracovníci:

II. Štúdium

2.1 ŠTUDIJNÉ PROGRAMY ZABEZPEČOVANÉ KATEDROU

Študijné odbory	Študijné programy	stupeň
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hudobná výchova v kombinácii</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hudobná výchova v kombinácii</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetov hudobná výchova a cirkevná hudba</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetov hudobná výchova a cirkevná hudba</i>	2.

1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu hra na organe/klavíri v kombinácii (s hudobnou výchovou)</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo hry na klávesovom nástroji v kombinácii (s hudobnou výchovou)</i>	2.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu spev v kombinácii (s hudobnou výchovou)</i>	1.
1.1.3 Učiteľstvo umelecko-výchovných a výchovných predmetov 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Učiteľstvo predmetu spev v kombinácii (s hudobnou výchovou)</i>	2.
1.1.10 Odborová didaktika 2.2.3 Hudobné umenie	<i>Didaktika hudby</i>	3.

2.2 PRIPRAVOVANÉ ŠTUDIJNÉ PROGRAMY KATEDROU

III. Veda a umenie

3.1 ZAMERANIE VÝSKUMU A VÝVOJA A VEDECKÝ/UMELECKÝ ZÁUJEM UČITEĽOV

Vedecké aktivity ústavu v oblasti hudobnej didaktiky a pedagogiky sú zamerané na súčasné problémy hudobnej edukácie a na integrovanie najnovších trendov do vyučovacieho procesu na základných, stredných a vysokých školách rôzneho typu. V tejto oblasti pracovníci ústavu nadviazali spoluprácu s inými pracoviskami podobného typu na Slovensku – Katedra hudobnej výchovy na Fakulte humanitných vied Prešovskej univerzity, Katedra hudobnej výchovy na Pedagogickej fakulte Univerzity Mateja Bela, Katedra hudobnej výchovy na Fakulte prírodných a humanitných vied Žilinskej univerzity. S týmito inštitúciami pracujeme na projekte KEGA 3/5251/07 „Inovatívne hudobno-edukačné modely akcentujúce etnopedagogické a muzikoterapeutické prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov hudby“. V zahraničí spolupracujeme s Katedrou hudobnej výchovy PF Ostravskej univerzity, s Katedrou hudobnej výchovy PF Univerzity J. E. Purkyně, s Akadémiou Jána Dluhoša v Čenstochovej. Spolupráca spočíva na výmenných pobytoch pedagógov, študentov a speváckych telies BENEDICTUS, DIXIT DOMINUS, SCHOLA CANTORUM (projekty: KEGA 3/4067/06 „Rozvoj študentskej umeleckej činnosti v hre na klavíri, organe a v sólovom speve na pedagogických fakultách prostredníctvom celoslovenských súťaží s medzinárodnou účasťou“, „Liptovské zborové dni“ Nadácia Liptov).

V oblasti hudobnej historiografie zameranej hlavne na sakrálnu hudbu pracovníci ústavu spolupracujú so zamestnancami Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied (projekty: VEGA 1/3727/06 „Spišský antifonár sign. Ms. N^o. 2 ako prameň hudobnej kultúry na Spiši na prelome 15. a 16. storočia“, VEGA 2/5029/25 „Nová paradigma kresťanskej liturgickej hudby v slovenskom sociálnom prostredí“, APVV 51-043605 „Pramene stredovekej cirkevnej hudby na Slovensku“). V zahraničí s pracovníkmi Ústavu hudobnej vedy Katolíckej univerzity Jána Pavla II. v Ľublíne. Spolupráca spočíva na výmenných pobytoch pedagógov a študentov. V blízkej budúcnosti chceme pracovať na spoločnom medzinárodnom projekte.

3.2 KVALIFIKAČNÝ RAST

Doc. MgA. René Adámek – prof.

Doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko – m. prof. KU

3.3 PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ

Vedecká monografia/ zahraničná

1. AAA AKIMJAK, A. – ADAMKO, R. – BEDNÁRIKOVÁ, J.: *Spiski graduat Juraja z Kežmarku z 1426 roku*. Lublin : Norbertinum, 2008, ISBN 978-83-7222-340-1, 605 s.

Spolu: 1

Vedecká monografia/domáca

- AAB ADAMKO, R. – VESELOVSKÁ, E. – ŠEDIVÝ, J.: *Spišský antifonár*. Ružomberok : Katolícka univerzita, 2008, ISBN 978-80-8084-360-1, 600 s.

- AAB MATEJOVÁ, M.: *Výskum, prezentácia a propagácia hudobnej pozostalosti Jozefa Chládku (1856-1928)-ružomerského regenschóriho a skladateľa*. Ružomberok : Edičné stredisko Pedagogickej fakulty, 2008. 87 s. ISBN 978-80-8084-331-1

- AAB Žiarna, Miriam: *Teória hlasovej výchovy / Miriam Žiarna*. - Ružomberok : Katolícka univerzita, 2008. - 135 s. - ISBN 978-80-8084-353-3

- BCI MATEJOVÁ, M. – ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Základy hudobnej náuky*. Ružomberok : Pedagogická fakulta KU, 2008, ISBN 978-80-8084-354-0.

- BCI Baranová, Eleonóra: *Hudobná výchova zaujímavo a netradične / Eleonóra Baranová*. - Ružomberok : Katolícka univerzita, 2008. - 91 s. - ISBN 978-80-8084-292-5

Spolu: 5

Vedecká práca/ zahraničná

- ADE Akimjak, Amantius: *Edukacja muzyczna w szkołach Słowacji / Amantius Akimjak*. In: [Edukacja](#) : studia badania innowacje. - ISSN 0239-6858. - Roč. 26, č. 3 (2008), s. 112-117.

- AEC Akimjak, Amantius: *Pedagogika specjalna w rewalidacji osób niepełnosprawnych na Wydziale Pedagogicznym Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberku i w Instytucie Pedagogiki Specjalnej w Lewoczy na Słowacji / Amantius Akimjak*. In: [Terapia pedagogiczna w rehabilitacji osób niepełnosprawnych](#) / redaktori Krzysztof Kucyper, Adam Stankowski. - Bielsko-Biała : Wyższa Szkoła Administracji, 2008. - ISBN 83-60430-91-8. - S. 41-46.

- AEC Akimjak, Amantius: *Periodické samizdaty františkánskej rehole na Slovensku / Amantius Akimjak*. In: [O hodnotě samizdatu](#) : samizdatová náboženská periodika před rokem 1989 / odpovědná redaktorka slovenských příspěvků Terézia Kolková. - Kostelní Vydří : Karmelitánské nakladatelství, 2008. - ISBN 978-80-7195-252-7. - S. 68-74.

- AFA ADAMKO, R.: *Kształtowanie się muzyki liturgicznej na Słowacji po II Soborze Watykańskim*. In: *Musica sacra 4* : prace specjalne 76. - ISSN 0239-7080. - Roč. 4, (2008), s. 168-181.

AFC Adámek, René: *Role umělce v rámci regionální hudební kultury* / René Adámek. In: [Mezinárodní webový sborník hudební výchovy](#) : region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti. - ISSN 1802-6540. - Roč. 1, č. 2 (2007), s. 7-10.

AFC Krušinská-Pekáriková, Martina: *Vplyv reformnej pedagogiky na humanizáciu výchovy k hudbe v dobe Lea Kestenberga* / Martina Krušinská-Pekáriková. In: *Inovace v hudební pedagogice a výchově k poctě Lea Kestenberga (1882-1962)* : Sborník z mezinárodní muzikologické konference konané 29. listopadu - 1. prosince 2007 v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci / ed. Karel Steinmetz, Jitka Černohorská. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2008. - ISBN 978-80-903776-5-3. - S. 22-27.

AFC Krušinská-Pekáriková, Martina: *Etnopedagogická paradigma v hudobnej pedagogike* / Martina Krušinská-Pekáriková. In: *Inovace v hudební pedagogice a výchově k poctě Lea Kestenberga (1882-1962)* : Sborník z mezinárodní muzikologické konference konané 29. listopadu - 1. prosince 2007 v Uměleckém centru Univerzity Palackého v Olomouci / ed. Karel Steinmetz, Jitka Černohorská. - Olomouc : Univerzita Palackého, 2008. - ISBN 978-80-903776-5-3. - S. 235-238.

AFC Krušinská-Pekáriková, Martina: *Metody jakościowe a metody ilościowe w badaniu muzyczno-pedagogicznym* / Martina Krušinská. In: *Obszary badań naukowych w edukacji artystycznej* / redaktor Wiesława A. Sacher. - Bielsko-Biała : Wyższa szkoła administracji, 2007. - ISBN 83-60430-11-X. - S. 83-90.

AFC Krušinská-Pekáriková, Martina: *Etnopedagogické inšpirácie pre hudobnú výchovu a vzdelávanie* / Martina Krušinská. In: *Mezinárodní webový sborník hudební výchovy : region, regionální hudební kultura a regionální umělec v kontextu vývojových proměn společnosti*. - ISSN 1802-6540. - Roč. 1, č. 2 (2007), s. 116-121.

AFC Krušinská-Pekáriková, Martina: *Ticho v pedagogickom diele Márie Montessoriovej a jeho didaktické využitie v súčasnej hudobnej výchove* / Martina Krušinská. In: *Kontexty hudební pedagogiky II.* : sborník příspěvků z konference konané 29. -29. března 2007 v Brandýse nad Labem - Staré Boleslavi / editoři Petra Bělohávková, Stanislav Pecháček. - Praha : Univerzita Karlova, 2007. - ISBN 978-80-7290-324-5. - S. 175-179.

Spolu: 10

Vedecká práca/ domáca

ABD Krušinská-Pekáriková, Martina *Humanizácia hudobnej pedagogiky : tradícia a súčasnosť* / Martina Krušinská. In: *Psychológia hudby nielen pre hudobníkov : od hľadania vzťahu k hudbe k umeleckému majstrovstvu* / Peter Krbaťa ... [et al.]. - 2. rozšírené vydanie. - Varín : Elektro AB, 2008. - ISBN 978-80-969808-6-4. - S. 191-223.

AED ADAMKO, R.: *Polyštýľovosť a polyžánrovosť v liturgickej hudbe*. In: *Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku* / editor Rastislav Podpera. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2008. - ISBN 978-80-89135-18-9. - s. 113-122.

AFD ADAMKO, R.: *Hudobné formy v súčasnej liturgickej hudbe na Slovensku*. In: *Modlitba v umení : súbor štúdií /* Editorka Slavomíra Očenášová-Štrbová. - Banská Bystrica : Ústav vedy a výskumu Univerzity Mateja Bela, 2006. - ISBN 80-8083-179-3. - s. 315-326.

AFD Krušinská-Pekáriková, Martina: *Tematizovanie slovenskej hudobnej kultúry v nových učebniciach všeobecnovzdelávacích škôl /* Martina Krušinská. In: [Hudobný život na Slovensku : Kontinuita či diskontinuita?](#) : živá kultúra alebo skanzen? / editorka Renáta Beličová. - Žilina : Žilinská univerzita, 2007. - ISBN 978-80-969826-2-2. - S. 155-160.

AFB ADAMKO, R.: *Cirkev a hudba v súčasnosti*. In: *Kríza kresťanskej kultúry? : znepokojenie - nádej - perspektívy /* editorka Alena Piatrová. - Trnava : Trnavská univerzita, 2007. - ISBN 978-80-8082-166-1. - s. 95-105.

ADF Matejová, M.: *Cirkevná hudba Jozefa Chládky (1856-1928)-ružomerského regenschóriho a skladateľa*. In: *Adoramus Te: časopis o duchovnej hudbe*, 2008, roč. 11, č. 3, s. 15 – 32. ISSN 1335-3292 (20 normostrán)

ADF Matejová, M.: *Výskum hudobnej pozostalosti Jozefa Chládky (1856-1928)-ružomerského regenschóriho a skladateľa*. In: *Disputationes Scientifcae Universitatis Catholicae in Ružomberok*. Ružomberok : Edičné stredisko Pedagogickej fakulty, 2008. 177- 189. ISSN 1335-9185

ADF Bednáriková, Janka: *Aktuálne liturgické a spoločenské postavenie gregoriánskeho chorálu na Slovensku /* Janka Bednáriková. In: [Vývinové osobitosti pestovania liturgickej hudby na Slovensku /](#) editor Rastislav Podpera. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2008. - ISBN 978-80-89135-18-9. - S. 87-101.

ADF Bednáriková, Janka: *Schola cantorum - minulosť, súčasnosť, budúcnosť (?) /* Janka Bednáriková. In: [Adoramus Te](#). - ISSN 1335-3292. - Roč. 11, č. 2 (2008), s. 25-27.

ADF Štrbák, Martin: *Teologický a semiologický rozbor antifóny "Magister dicit: Tempus meum prope est..." /* Martin Štrbák. In: [Adoramus Te](#). - ISSN 1335-3292. - Roč. 11, č. 1 (2008), s. 7-8.

Spolu: 10

Odborné práce

BDF BEDNÁRIKOVÁ, J.: *Schola cantorum – minulosť, súčasnosť, budúcnosť (?)* In: *Adoramus te*, roč. XI, č. 2/2008, s. 25-27. ISSN1335-3292

BDF Krušinská-Pekáriková, Martina: *Zmeny v slovenskom hudobnom vzdelávaní na konci 20. storočia /* Martina Krušinská-Pekáriková. In: *Slovenská hudba*. - ISSN 1335-2458. - Roč. 23, č. 2 (2007), s. 256-266.

BDF Krušinská-Pekáriková, Martina: *Muzilienka : Elementárne hudobno-dramatické hry s deťmi predškolského a mladšieho školského veku /* Martina Krušinská-Pekáriková. In: *Múzy v škole : časopis pre hudobnú, výtvarnú a estetickú výchovu*. - ISSN 1335-1605. - Roč. 12, č. 1-2 (2007), s. 22-23.

BDF Šurin, Stanislav: *Petr Eben - pro memoria : skladateľ, ktorého si Pán urobil svojím nástrojom /*

Stanislav Šurin. In: [Adoramus Te](#). - ISSN 1335-3292. - Roč. 10, č. 4 (2007), s. 35-36.

CAJ ADAMKO, R. – ŠURIN, S.: Dodatok. In: Benedikcionál : rímsky rituál obnovený podľa rozhodnutia Druhého Vatikánskeho koncilu uvedený do platnosti pápežom Pavlom VI. / Kol. autorov. - Trnava : Spolok svätého Vojtecha, 2007. - 678 (z toho príloha 59) s. - ISBN 978-80-7162-693-0

Spolu: 5

Redakčné a zostavovateľské práce

FAI Akimjak, Amantius: *Polska, Slowacja, świat* : rodzina - wybrane problemy współczesności / redaktorzy Amantius Akimjak, Klemens Budzowski. - Kraków : Krakowskie Towarzystwo Edukacyjne, 2008. - 197 s. - ISBN 978-83-7571-016-8

FAI Matejová, Miriam: *Výber skladieb z tvorby Jozefa Chládko* / Miriam Matejová. - Ružomberok : Katolícka univerzita, 2008. - 287 s. - ISBN 978-80-8084-359-5

Spolu: 2

Iné publikácie

EDI Hochel, Peter: Melos-Étos 2007. Pocta Iljovi Zeljenkovi a Gijovi Kančelimu. In: Hudobný život, 2007, roč. XXXIX, č. 12, s. 4 - 5, ISSN 13354140

EDI Hochel, Peter: Inšpirujúci SOOZVUK. In: Hudobný život, 2007, roč. XXXIX, č. 12, s. 6, ISSN 13354140

EDI *Hochel, Peter: Pocta slovenským autorom. In: Hudobný život, 2008, roč. 11, č. 1 – 2, s. 15, ISSN 13354140*

EDJ Göschl, Johann Berchmans: **100 rokov Graduale Romanum** : referát prednesený na 8. medzinárodnom kongrese AISCGre 29. 5. 2007 vo Florencii / Johann Berchmans Göschl ; prel. Martin Štrbák. In: [Adoramus Te](#). - ISSN 1335-3292. - Roč. 8, č. 3 (2007), s. 8-16.

EDJ Štrbák, Martin: *1. medzinárodný festival gregoriánskeho chorálu - Bratislava 18. - 21. 10. 2007* / Martin Štrbák. In: [Adoramus Te](#). - ISSN 1335-3292. - Roč. 9, č. 1 (2008), s. 32-33.

GII ADAMKO, R.: Preklad z poľštiny: HUDEK, W.: *Hudobná krása liturgie*. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2008, roč. 11, č. 2, s. 1. (ISSN 1335-3292) (1 normostrana).

GII ADAMKO, R.: Preklad z poľštiny: HUDEK, W.: *Ohlasovanie Evanjelia cez hudbu*. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2008, roč. 11, č. 3, s. 1. (ISSN 1335-3292) (1 normostrana).

GII ADAMKO, R.: Preklad z poľštiny: HUDEK, W.: *Pri hlásaní Evanjelia nie sme sami*. In: Adoramus Te : časopis o duchovnej hudbe, 2008, roč. 11, č. 4, s. 1. (ISSN 1335-3292) (1 normostrana).

GII BEDNÁRIKOVÁ, J.: *Rozhovor o duchovnej hudbe* In: Adoramus te, roč. XI, č. 3/2008, s. 37-39.

GII Krušinská-Pekáriková, Martina: *Zlaté mosty v Nitre* : (reportáž z letného kurzu stretnutia v duchu ideí Carla Orffa) / Martina Krušinská-Pekáriková. In: *Múzy v škole* : časopis pre hudobnú, výtvarnú a estetickú výchovu. - ISSN 1335-1605. - Roč. 12, č. 3-4 (2007), s. 21-23.

GII Krušinská-Pekáriková, Martina: *Hudobné vzdelávanie v Európe* : štart európskeho sieťového projektu Comenius C3 / Martina Krušinská-Pekáriková, Irena Medňanská. In: *Múzy v škole* : časopis pre hudobnú, výtvarnú a estetickú výchovu. - ISSN 1335-1605. - Roč. 12, č. 1-2 (2007), s. 29.

GII Krušinská-Pekáriková, Martina: *Zlaté mosty v Nitre* : (reportáž z letného kurzu stretnutia v duchu ideí Carla Orffa) / Martina Krušinská-Pekáriková. In: *Hudební výchova* : časopis pro hudební a obecně estetickou výchovu školní a mimoškolní. - ISSN 1210-3683. - Roč. 16, č. 1 (2008), s. 13-14.

GII MATEJOVÁ, M. – ZAHRADNÍKOVÁ, Z.: *Cvičebnica z hudobnej náuky*. Ružomberok : Pedagogická fakulta KU, 2008, ISBN 978-80-8084-355-7.

GII Akimjak, Amantius: *Sakrálne pamiatky v Klčove* / Amantius Akimjak. In: *Dejiny Klčova* / zostavil František Žifčák. - Levoča : MTM, 2008. - ISBN 978-80-89187-26-3. - S. 171-198.

GII Gromová, Margita: *Škola hry na flautu* / Margita Gromová. - Ružomberok : Katolícka univerzita, 2007. - 40 s. - ISBN 978-80-8084-175-1

Spolu: 15

Umelecká činnosť

a) Koncertná činnosť: (140 koncertov)

ADAMKO, R.:

1. ZYV ADAMKO, R.: 30.08.2008, Koncert, Evanjelický kostol v Ružomberku.
2. ZYV ADAMKO, R.: 15.11.2008, Názov: Koncert, Miesto konania: Evanjelický kostol v Ružomberku.
3. ZYV ADAMKO, R.: 05.09.2008. Názov: Organové dni v Piešťanoch 2008. Usporiadateľ: Dom umenia SKZ MK SR Piešťany, Mesto Piešťany, Bachová spoločnosť na Slovensku Miesto konania: Dom umenia SKZ MK SR Piešťany.
4. YXV ADAMKO, R.: Koncert v Skalici. 15.06.2008
5. YXV ADAMKO, R.: 08.06.2008. Názov: Musica Sacra Skalica 2008. Usporiadateľ: Mesto Skalica. Miesto konania: Kostol sv. Michala
6. XXV ADAMKO, R.: 13.01.2008, Koncert, Trenčianské Teplice, farský kostol, Usporiadateľ Kultúrne stredisko Kúpeľov v Trenčianskych Tepliciach.
7. XXV ADAMKO, R.: 18.04.2008, Koncert pri príležitosti vedeckej konferencie Pastoračný plán a význam pastoračného plánovania. Usporiadateľ: Katolícka univerzita v Ružomberku. Miesto konania: Aula Katolíckej univerzity v Ružomberku.
8. XXV ADAMKO, R.: Koncert v Trenčianskych Tepliciach. 13.01.2008.
9. XXV ADAMKO, R.: Koncert v rámci konferencie „Pastoračný plán ...“ (KU v Ružomberku) 18.04.2008
10. XXV ADAMKO, R.: Koncert v Bytči. 20.04.2008.

11. XXV ADAMKO, R.: Koncert v Považskej Bystrici. 20.04.2008
 12. XXV ADAMKO, R.: Koncert v Rožňave. 27.04.2008.
 13. XXV ADAMKO, R.: Koncert v Ružomberku (Jezuitský kostol). 29.04.2008
 14. XXV ADAMKO, R.: 27.04.2008. Názov: Koncert Scholy Cantorum. Usporiadateľ: Rímsko-katolícky farský úrad v Rožňave. Miesto konania: Katedrála.
 15. XXV ADAMKO, R.: 10.12.2007. Názov: Predvianočný koncert. Usporiadateľ: Rímsko-katolícky farský úrad v Bytči. Miesto konania: Bytča, Rímsko-katolícky farský kostol.
 16. XXV ADAMKO, R.: 20.04.2008. Názov: Veľkonočný koncert. Usporiadateľ: Rímsko-katolícky farský úrad v Bytči. Miesto konania: Bytča, Rímsko-katolícky farský kostol
 17. XXV ADAMKO, R.: 30.11.2008. Názov: Adventný koncert. Usporiadateľ: Rímsko-katolícky farský úrad v Devínskej Novej Vsi. Miesto konania: Devínska Nová Ves, Rímsko-katolícky farský kostol.
 18. XXV ADAMKO, R.: 7.12.2008. Názov: Predvianočný koncert. Usporiadateľ: Rímsko-katolícky farský úrad v Lysej pod Makytou, Obecný úrad v Lysej pod Makytou. Miesto konania: Lysá pod Makytou, Rímsko-katolícky farský kostol.
 19. XXV ADAMKO, R.: 9.12.2008. Názov: Predvianočný koncert. Usporiadateľ: Katedra hudby PF KU. Miesto konania: Ružomberok, Jezuitský kostol.
 20. XXV ADAMKO, R.: 18.12.2008. Názov: Vianočný koncert zboru CANENS. Usporiadateľ: Evanjelický farský úrad v Ružomberku, SZUŠ Macharová v Bratislave. Miesto konania: Evanjelický kostol v Ružomberku.
- Spolu: 20**

ZAHRADNÍKOVÁ, Z.:

- 13.01.2008 Koncert v Trenčianskych Tepliciach (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 06.04.2008 Koncert Vrútky (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 18.04.2008 Koncert v rámci konferencie „Pastoračný plan a význam pastoračného plánovania“ (KU v Ružomberku)
- 20.04.2008 Koncert v Bytči (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 20.04.2008 Koncert v Považskej Bystrici (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 27.04.2008 Koncert v Rožňave (komorná hra)
- 29.04.2008 Koncert v Ružomberku - Jezuitský kostol (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 09.05.2008 Koncert v Nitre (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 18.05.2008 Vystúpenie v Piliscabe (Maďarsko) – „Piliscabai Egyházzenei Napok“
- 15.06.2008 Koncert v Skalici - Musica Sacra Skalica 2008 (komorná hra)
- 30.08.2008 Koncert v Ružomberku (organový recitál)
- 05.09.2008 Koncert v Piešťanoch – Organové dni v Piešťanoch 2008 (organový recitál)
- 11.09.2008 Koncert v Košiciach - Svetový kongres SVU (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)

- 14.09.2008 Koncert v Skalici – Musica Sacra Skalica 2008 (spolupráca s Trnavským komorným orchestrom)
- 15.09.2008 Koncert v Trnave – Trnavské organové dni 2008 – záverečný koncert (spolupráca s Trnavským komorným orchestrom)
- 15.11.2008 Koncert v Ružomberku (komorná hra)
- 30.11.2008 Koncert v Bratislave – Devínskej Novej Vsi (komorná hra)
- 07.12.2008 Koncert v Lysej pod Makytou (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 09.12.2008 Koncert v Ružomberku (korepetície, dirigovanie zboru BENEDICTUS)
- 14.12.2008 Koncert v Poprade (naštudovanie a uvedenie skladby J. J. Ryba: Česká mše vánoční)
- 18.12.2008 Koncert v Ružomberku – Evanjelický kostol (spolupráca s detským speváckym zborom CANNENS, komorná hra)

Spolu: 21

HOCHEL, P.

1. 27.12.2007, koncert so zborom Canens a jeho sólistami pre americkú cestovnú agentúru CIRCLE TRAVEL, Bratislava
2. 3.1.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami pre americkú cestovnú agentúru CIRCLE TRAVEL, Bratislava
3. 24.1.2008, koncertné vystúpenie so zborom Canens na koncerte z tvorby pedagógov bratislavského konzervatória (J. Pospíšil, S. Hochel)
4. 13.2.2008, koncertné vystúpenie so speváčkou Andreou Zimányiovou v slávnostnom galaprograme pri príležitosti odovzdávania ocenení „Sestra roka“, konanom pod záštitou predsedu vlády Slovenskej republiky a manželky prezidenta Slovenskej republiky – Koncertná sieň Slovenskej filharmónie, Bratislava
5. 25.3.2008, spoločné koncertné vystúpenie zboru Canens a jeho sólistov so školským miešaným zborom z Trogiru (Chorvátsko) vo Františkánskom kostole, BA
6. 6.4.2008, spoločné koncertné vystúpenie zboru Canens a jeho sólistov so školským miešaným zborom z Oundle (Anglicko) vo farskom kostole v Senci
7. 7.4.2008, spoločné koncertné vystúpenie zboru Canens a jeho sólistov so školským miešaným zborom z Oundle (Anglicko) vo Františkánskom kostole, BA
8. 30.5.2008, koncertné vystúpenie s detským speváckym zborom Sedmohlások, amfiteáter Senec
9. 3.6.2008, koncertné vystúpenie s detským speváckym zborom Sedmohlások a speváckym zborom Canens, Dom kultúry Zrkadlový háj, BA

10. 4.6.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Jezuitský kostol v Žiline
11. 5.6.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Rektorát KU v Ružomberku
12. 6.6.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Premonštrátsky kostol v Košiciach
13. 7.6.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Mestské múzeum v Levoči
14. 8.6.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Davidov
15. 6.7.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Mestský park, Nitra (Cyrilometodské slávnosti 2008)
16. 6.9.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Trogir (Chorvátsko)
17. 8.9.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Kamerlango, Trogir (Chorvátsko)
18. 10.9.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Kaštela (Chorvátsko)
19. 28. 9. 2008, koncert s Bratislavským chlapčenským zborom, rím.- kat. kostol
20. 21.10.2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Kongresová hala, Piešťany
21. 24. 10. 2008, účinkovanie v relácii „Aj múdry schybí“ (s Andreou Zimányiovou), záznam TV Markíza z Divadla West, Bratislava
22. 21. 2. 12. 2008, koncertné vystúpenie so zborom Canens a jeho sólistami, Nová budova SND, Bratislava (Slávnostný program k 40. výročiu založenia Obchodnej akadémie Hrobákova)
23. 22. 4. 12. 2008, koncertné vystúpenie s Andreou Zimányiovou, PKO v Bratislave (krst knihy z vydavateľstva Ikar)
24. 13. 12. 2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, rím. – kat. kostol, Bratislava - Petržalka
25. 14. 12. 2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Dom kultúry, Bratislava – Dúbravka
26. 15. 12. 2008, koncertné vystúpenie so zborom Canens a Marianou Sajkovou, Dom kultúry, Bratislava – Dúbravka (vianočný benefičný koncert)
27. 18. 12. 2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Evanjelický kostol v Ružomberku
28. 19. 12. 2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Kultúrny dom v Michalovciach
29. 20. 12. 2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, rím. – kat. kostol, Tibava
30. 21. 12. 2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, rím. – kat. kostol, Sačurov
31. 21. 12. 2008, koncert so zborom Canens a jeho sólistami, Kultúrny dom, Hradičov

Spolu: 31

ŽIARNA, M.:

9. 12. 2008 účinkovanie na Adventnom koncerte Katedry hudby PF KU v Ružomberku v jezuitskom kostole v Ružomberku.
7. 12. 2008 účinkovanie na Adventnom koncerte zboru Benedictus v Lysej pod Makytou.
3. 12. 2008 Komorný koncert v Malej koncertnej sále FMU AU v Banskej Bystrici.
30. 11. 2008 spoluúčinkovanie na koncerte Scholy Cantorum v kostole Ducha Svätého v Devínskej Novej Vsi v Bratislave.
15. 11. 2008 Komorný koncert v Evanjelickom kostole a. v. v Ružomberku.
30. 8. 2008 spoluúčinkovanie na Komornom koncerte v Evanjelickom kostole a. v. v Ružomberku
8. 6. 2008 Komorný duchovný koncert v rámci III. roč. Medzinárodného festivalu chrámovej a organovej hudby Musica Sacra 2008, farský kostol sv. Michala, Skalica.
27. 4. 2008 Komorný duchovný koncert v Katedrále Nanebovzatia panny Márie v Rožňave.
6. 4. 2008 Komorný duchovný koncert v rámci XIV. roč. Vrútockej hudobnej jari 2008. Rímskokatolícky kostol sv. J. Krstiteľa na Vrútkach.

Spolu: 9

KRUŠINSKÁ, M.

- Celoslovenská súťaž skupín folk – blues – etno hudby, Turzovka 14.2.2008. (tretie miesto, postup do finále)
- Medzinárodná súťaž skupín folk – blues – etno hudby, Karvina 19.4.2008. (cena najlepšej speváčky)

Spolu: 2

BEDNÁRIKOVÁ, J.:

1. Samostatný koncert *Scholy cantorum* v katedrálom kostole v Rožňave, 27. 4. 2008
2. Samostatný koncert *Scholy cantorum* na III. medzinárodnom festivale chrámovej a organovej hudby *Musica sacra* v Skalici, 8. 6. 2008
3. Vedenie *Scholy cantorum* a spev v komornom súbore *Dixit Dominus* na sv. omši a veľkonočnom koncerte vo Vrútkach, 6. apríl 2008
4. Vedenie *Scholy cantorum* a spev v komornom súbore *Dixit Dominus* na záverečnom koncerte v Jezuitskom kostole v Ružomberku, 29. apríl 2008
5. Vedenie *Scholy cantorum* na koncerte v rámci III. európskeho dňa umeleckého školstva v Nitre, 8. máj 2008

6. Účinkovanie so *Scholou cantorum* na latinskej sv. omši v Jezuitskom kostole v Ružomberku, 26.11.2008
 7. Koncert *Scholy cantorum* a účinkovanie na sv. omši v Devínskej Novej Vsi, 30.11.2008
 8. Účinkovanie so *Scholou cantorum* na latinskej sv. omši v Jezuitskom kostole v Ružomberku, 3.12.2008
 9. Účinkovanie so *Scholou cantorum* na adventno-vianočnom koncerte v Lysej pod Makytou, 7.12.2008
 10. Účinkovanie so *Scholou cantorum* na adventno-vianočnom koncerte v Jezuitskom kostole v Ružomberku, 9.12.2008
- Spolu: 10**

MRÁZ, I.:

1. Účinkovanie na koncerte, ktorý bol súčasťou konferencie „Pastoračný plán a význam pastoračného plánovania“ 18.4.2008 FF KU v Ružomberku
2. Koncert v rámci festivalu Piliščabianske zborové duchovné dni v Piliščabe, 17.5.2005
3. Novoročný koncert v Trenčianskych Tepliciach, 12.1.2008
4. Koncert pri príležitosti nedožitého jubilea M. Martinčeka v Liptovskom Mikuláši, 15.1.2008
5. Veľkonočný koncert vo Vrútkach, 6.4.2008
6. Účinkovanie na sv. omši pri príležitosti vedeckej konferencie „Pastoračný plán a význam pastoračného plánovania“ 18.4.2008 v Ružomberku
7. Koncert duchovnej hudby v Bytči, 20.4.2008
8. Koncert duchovnej hudby v Považskej Bystrici, 20.4.2008
9. Účinkovanie na Bohoslužbe pri príležitosti výročia založenia vydavateľstva Transciscus v Liptovskom Mikuláši, 27.4.2008
10. Koncert duchovnej hudby v Ružomberku, 29.4.2008
11. Účinkovanie na sv. omši pri príležitosti Európskeho festivalu umeleckého školstva v Piešťanoch 8.5.2008
12. Koncert pri príležitosti Európskeho festivalu umeleckého školstva v Piešťanoch 8.5.2008
13. Koncert pri príležitosti Európskeho festivalu umeleckého školstva v Nitre 9.5.2008
14. Účinkovanie na sv. omši pri príležitosti Piliščabianskych duchovných dní 8.5.2008
15. Naštudovanie zborovej zložky diela W. A. Mozarta so zborom Benedictus. Predvedené na koncerte v Kielcach (Poľsko) 31.10.2008
16. Dirigovanie zboru Benedictus na sv. omši v Krakove (Poľsko), konanej v rámci Dní slovenskej kultúry 24.11.2008

17. Dirigovanie zboru Benedictus na slávnostnom otvorení Dní slovenskej kultúry v Krakove
24.11.2008
18. Dirigovanie zboru Benedictus na koncerte pri príležitosti Svetového kongresu SVU, Košice,
11.9.2008
19. Dirigovanie zboru LAETO ANIMO na celonárodných oslavách 120. výročia nar. M. Rázusa
v Liptovskom Mikuáši 19.10.2009
20. Dirigovanie zboru Benedictus na sv. omši konanej v rámci Európskeho dňa rodičov a škôl
v Košiciach 21.10.2008
21. Dirigovanie zboru Benedictus na koncerte konanom v rámci Európskeho dňa rodičov a škôl
v Košiciach 21.10.2008
22. Dirigovanie zboru LAETO ANIMO na koncerte v rámci Dní Lipt. Mikuláša v Bratislave
21.11.2009
23. Dirigovanie zborov Dixit Dominus a Benedictus na predvianočnom koncerte v Lysej pod
Makytou, 7.12.2008
24. Dirigovanie zborov Dixit Dominus a Benedictus na predvianočnom koncerte v Ružomberku,
9.12.2008
25. Naštudovanie zborovej zložky diela E. Paschu: Vianočná omša (Kyrie) so zborom Benedictus.
Predvedené na koncerte v Ľubici 13.12.2008
26. Naštudovanie zborovej zložky diela E. Paschu: Vianočná omša (Kyrie) so zborom Benedictus.
Predvedené na koncerte v Poprade 14.12.2008

Spolu: 26

ŠIMERKOVÁ, J.:

1. Komorný koncert Aula FF KU v Ružomberku, 18. 4. 2008

PALOVIČOVÁ, S.:

1. Koncertné vystúpenie - bakalársky koncert Koncertná sála KU v Ružomberku 2.4. 2008
2. Koncertné vystúpenie – diplomový koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 3.4.
2008
3. Koncertné vystúpenie v rámci Speváckeho komorného koncertu v Organovej sieni rektorátu
KU v Ružomberku 4.4. 2008
4. Koncertné vystúpenie – diplomový koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku
10.4. 2008
5. Koncertné vystúpenie – diplomový koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku
11.4. 2008

6. Koncertné vystúpenie – ŠUČ – koncert porotcov v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 15.4. 2008
7. Koncertné vystúpenie – ŠUČ – súťaž v sólovom speve v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 16.4. 2008
8. Koncertné vystúpenie – diplomový koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 17.4. 2008
9. Koncertné vystúpenie – Koncert pri príležitosti vedeckej konferencie Pastoračný plán a význam pastoračného plánovania, Aula FF KU v Ružomberku 18.4.2008
10. Koncertné vystúpenie – bakalársky koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 24.4. 2008
11. Koncertné vystúpenie – diplomový koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 25.4. 2008
12. Koncertné vystúpenie – Interpretačná súťaž pedagogických fakúlt– sólový spev, Karlova univerzita v Prahe 7.5.2008
13. Koncertné vystúpenie – spevácky koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 16.5. 2008
14. Koncertné vystúpenie – diplomový koncert v Organovej sieni rektorátu KU v Ružomberku 28.5. 2008

JAKAB, E.:

1. Účinkovanie na Svetovom kongrese, Aula teologickej fakulty, Košice 11. 9. 2008
2. Účinkovanie na koncerte v Evanjelickom a.v. kostole, Ružomberok 15.11. 2008
3. Účinkovanie na Dni slovenskej kultúry, Krakov 24.11. 2008
4. Účinkovanie na doktorandskom komornom koncerte, Malá koncertná sieň FMU Akadémie umenia, Banská Bystrica 3.12. 2008
5. Účinkovanie na koncerte pedagógov a študentov katedry hudby, Rímskokatolícky kostol, Lysá pod Makytou 7. 12. 2008
6. Účinkovanie na predvianočnom koncerte, Jezuitský kostol, Ružomberok 9.12. 2008

b) Umelecké diela: (10)

HOCHEL, P.:

Keď sa Kristus rodí (koleda), úprava pre dva sólové hlasy, miešaný zbor, husle a organ, partitúra (rkp.), 2008

K Ježíškovi, miláčkovi (koleda), úprava pre miešaný zbor, husle a organ, partitúra (rkp.), 2008

Počujte radosť utešenú (koleda), úprava pre miešaný zbor, husle a organ, partitúra (rkp.), 2008

V polnočnej chvíli (koleda), úprava pre sólový hlas, miešaný zbor, husle a organ, partitúra (rkp.), 2008

R. Binge: Elizabethan Serenade, úprava pre miešaný zbor a klavír (rkp.), 2008

A. Vivaldi: Koncert a-mol pre dvoje huslí a orchester, transkripcia pre husle a organ (rkp.), 2008

I. Berlin: White Christmas, úprava pre detský zbor a klavír

J. Pierpont: Jingle Bells, úprava pre miešaný zbor, flautu, harfu a sláčikové kvarteto (rkp.), 2008

F. Couperin: Jubilemus, exultemus, transkripcia pre miešaný zbor, flautu a sláčikové kvarteto (rkp.), 2008

J. S. Bach – Ch. Gounod: Ave Maria, transkripcia pre soprán, detský zbor a klavír

Spolu: 10

3.4 VEDECKÉ/UMELECKÉ PODUJATIA ORGANIZOVANÉ KATEDROU

1. Názov podujatia: **Koncert Scholy Cantorum, komorného súboru Dixit Dominus a speváckeho zboru BENEDICTUS**

2. Miesto konania: **Trenčianske Teplice**

3. Organizátor podujatia: **Mesto Trenčianske Teplice**

4. Termín podujatia: **12. január 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov a pedagógov KH.**

1. Názov podujatia: **Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby**

2. Miesto konania: **Prešov, Žilina**

3. Organizátor podujatia: **Metodické centrum Prešov, UPC Žilina**

4. Termín podujatia: **8.-10.2.2008, 7.-8.4.2008, 8.-10.5.2008, 20.-21.6.2008, 23.-24.6.2008, 19.-20.9.2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby vedený Mgr.art. J. Zeleiovou_Gajdošíkovou, PhD. a PaedDr. M. Krušinskou, PhD.**

1. Názov podujatia: **Organový koncert študentov KH**

2. Miesto konania: **Organová sieň rektorátu v Ružomberku**

3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**

4. Termín podujatia: **20. február 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov KH.**

1. Názov podujatia: **Komorný koncert**

2. Miesto konania: **Organová sieň rektorátu v Ružomberku**

3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**

4. Termín podujatia: **4. apríl 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov speváckeho oddelenia KH.**

1. Názov podujatia: **Koncert Scholy Cantorum, komorného súboru Dixit Dominus a speváckeho zboru BENEDICTUS**

2. Miesto konania: **Vrútky, Kostol sv. Jána Krstiteľa**

3. Organizátor podujatia: **Rím.-kat. farský úrad Vrútky**

4. Termín podujatia: **6. apríl 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov a pedagógov KH.**

1. Názov podujatia: **Študentská umelecká činnosť 2008 – celoslovenská súťaž s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom speve a štvorročnej hre na klavíri.**

2. Miesto konania: **PF Ku Ružomberok**

3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**

4. Termín podujatia: **15.-16. apríl 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **V. ročník súťaže s medzinárodnou účasťou v hre na klavíri, organe, sólovom speve a štvorročnej hre na klavíri organizovaných pre študentov hudobných študijných programov na pedagogických fakultách**

1. Názov podujatia: **Koncert študentov a pedagógov KH**

2. Miesto konania: **Aula Jána Pavla II. FF KU Ružomberok**

3. Organizátor podujatia: **Katolícka univerzita v Ružomberku**

4. Termín podujatia: **18. apríl 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert v rámci vedeckej konferencie „Pastoračný plán a význam pastoračného plánovania“.**

1. Názov podujatia: **Koncert Scholy Cantorum, komorného súboru Dixit Dominus a speváckeho zboru BENEDICTUS**

2. Miesto konania: **Bytča**

3. Organizátor podujatia: **Rím.-kat. farský úrad Bytča**

4. Termín podujatia: **20. apríl 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov a pedagógov KH.**

1. Názov podujatia: **Koncert Scholy cantorum**

2. Miesto konania: **Rožňava**

3. Organizátor podujatia: **Rím.-kat. farský úrad v Rožňave**

4. Termín podujatia: **27. apríl 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert Scholy cantorum.**

1. Názov podujatia: **Záverečný koncert**

2. Miesto konania: **Jezuitský kostol v Ružomberku**

3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU Ružomberok**

4. Termín podujatia: **29. apríl 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov a pedagógov KH.**

1. Názov podujatia: **Koncert Scholy Cantorum, komorného súboru Dixit Dominus a speváckeho zboru BENEDICTUS**

2. Miesto konania: **Nitra**

3. Organizátor podujatia: **Slovenská rada rodičovských združení**

4. Termín podujatia: **9. máj 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia:

1. Názov podujatia: **Koncert speváckeho zboru BENEDICTUS**

2. Miesto konania: **Piliscaba (Maďarsko)**

3. Organizátor podujatia: **Univerzita P. Pázmanyho**

4. Termín podujatia: **18. máj 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Vystúpenie speváckeho zboru BENEDICTUS v rámci „XIV. Piliscsabai Egyházzenei Napok“.**

1. Názov podujatia: **Spevácky koncert**

2. Miesto konania: **Organová sieň rektorátu v Ružomberku**

3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**

4. Termín podujatia: **7. máj 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov speváckeho oddelenia KH.**

1. Názov podujatia: **Polorecitály študentov spevu, klavíra a organu KH**
2. Miesto konania: **Malá koncertná sála KH (PF 210) a Organová sieň Rektorátu KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **apríl, máj 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Umelecký výstup študentov odborných umeleckých predmetov (hra na klavíri, organe a spev).**

1. Názov podujatia: **Musica Sacra Skalica 2008**
2. Miesto konania: **Skalica, Kostol sv. Michala**
3. Organizátor podujatia: **Mesto Skalica, Bachova spoločnosť na Slovensku**
4. Termín podujatia: **8. jún 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert v rámci III. ročníka medzinárodného festivalu chrámovej a organovej hudby, na ktorom sa predstavila Schola cantorum pod vedením Janky Bednárikovej a pedagógovia KH Miriam Žiarna, Zuzana Zahradníková a Rastislav Adamko.**

1. Názov podujatia: **Diplomové (13) a bakalárske (12) koncerty študentov U3**
2. Miesto konania: **Koncertná sála PF KU, Organová sieň rektorátu KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **máj 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Praktická časť štátnej záverečnej skúšky – umelecký výstup študentov odborných umeleckých predmetov (hra na klavíri, organe a sólovom speve).**

1. Názov podujatia: **Kurz pre organistov a kantorov**
2. Miesto konania: **PF KU Ružomberok**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**
4. Termín podujatia: **január - jún 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Kurz pre organistov a kantorov v rámci Ďalšieho vzdelávania.**

1. Názov podujatia: **Kurz pre chrámových organistov a kantorov**
2. Miesto konania: **Terchová**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **6.-12.júl 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Týždenný kurz pre chrámových organistov a kantorov z celého Slovenska.**

1. Názov podujatia: **Koncert speváckeho zboru BENEDICTUS**
2. Miesto konania: **Košice, Aula TF KU**
3. Organizátor podujatia: **KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **11. september 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert v rámci Svetového kongresu SVU.**

1. Názov podujatia: **Vybrané aspekty gregoriánskej semiológie**
2. Miesto konania: **Organová sieň rektorátu KU Ružomberok**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **23.-24. október 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Vedecký a interpretačný seminár gregoriánskeho chorálu vedený profesorom Ninom Albarosom (Taliansko).**

1. Názov podujatia: **Vystúpenie speváckeho zboru BENEDICTUS**

2. Miesto konania: **Košice, Dóm sv. Alžbety**
3. Organizátor podujatia: **EDRaŠ**
4. Termín podujatia: **21. október 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert v rámci Svetového kongresu SVU.**

1. Názov podujatia: **Koncert**
2. Miesto konania: **Kielce (Poľsko)**
3. Organizátor podujatia: **Mesto Kielce**
4. Termín podujatia: **29. október – 1. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert v spolupráci s filharmonickým orchestrom Kielce – uvedenie diela Requiem od W. A. Mozarta.**

1. Názov podujatia: **Interpretačný kurz v hre na klavíri**
2. Miesto konania: **Malá koncertná sála (PF 210)**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **14.-15. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Prednášku s názvom „Mladí klaviristi a Chopin“ (Analýza metodicko-interpretačných predpokladov pre umelecké stvárnenie klavírných skladieb F. Chopina) a praktickú časť Interpretačných kurzov v hre na klavíri viedla Prof. Ida Černecká. S prednáškou „Čas v hudobnej interpretácii“ (Tvorivý prístup umeleckej pedagogiky k otázkam práce s metrom, tempom, agogikou a rubatom) vystúpil Mgr. art. František Pergler, ArtD. a s prednáškou „Komplexnosť umenia hudobnej interpretácie: Koncept „rámca““ vystúpil Mgr. art. Kamil Mihalov, ArtD.**

1. Názov podujatia: **Interpretačný kurz v speve**
2. Miesto konania: **Organová sieň Rektorátu KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **28.-29. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Prednášku a workshop určený pre študentov KH viedol Dr. Paweł Sobierajski (Hudobná akadémia Katowice, Poľsko),**

1. Názov podujatia: **Dni slovenskej kultúry v Poľsku**
2. Miesto konania: **Krakow (Poľsko)**
3. Organizátor podujatia: **mesto Krakow**
4. Termín podujatia: **23.-25. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Účinkovanie na sv. omši na Waweli v Krakove a pri otvorení výstavy I. Piačka v rámci programu „Dni slovenskej kultúry v Poľsku.“**

1. Názov podujatia: **Hudobná rozprávka „Koza rohatá a jež“**
2. Miesto konania: **Koncertná sála P210 PF KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **24. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Naštudovanie a uvedenie hudobnej rozprávky študentmi Predškolskej a elementárnej pedagogiky.**

1. Názov podujatia: **Deň svätej Cecílie na KH**
2. Miesto konania: **Jezuitský kostol v Ružomberku**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **26. november 2008**

5. Stručná charakteristika podujatia: **Slávnostná latinská svätá omša z príležitosti sviatku sv. Cecílie – patrónky hudobníkov za účasti Scholy cantorum.**

1. Názov podujatia: **Interný koncert**
2. Miesto konania: **Organová sála rektorátu KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**
4. Termín podujatia: **26. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Interný koncert študentov KH**

1. Názov podujatia: **Muzikoterapia**
2. Miesto konania: **Koncertná sála P210 PF KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **26. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Seminár a tvorivé dielne v rámci Týždňa vedy a techniky vedené Mgr.art. Jaroslavou Zeleiovou-Gajdošíkovou, PhD.**

1. Názov podujatia: **Týždeň európskej vedy – Vývin Messiaenovej hudobnej reči a jeho klavírna tvorba**
2. Miesto konania: **Malá koncertná sála (PF 210)**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU v Ružomberku**
4. Termín podujatia: **28. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Prednáška zameraná na teoretické dielo Technika mojej hudobnej reči O. Messiaena. Prednášateľ: Mgr. art. Zuzana Biščáková, ArtD.**

1. Názov podujatia: **Koncert Scholy cantorum**
2. Miesto konania: **Bratislava – Devínska Nová Ves**
3. Organizátor podujatia: **Rím.-kat. farský úrad v Devínskej Novej Vsi, miestny úrad Devínska Nová Ves**
4. Termín podujatia: **30. november 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert Scholy cantorum pod vedením PaedDr. Janky Bednárikovej a pedagógov KH PaedDr. Mgr.art. Miriam Žiarnej, PhD., PaedDr. Mgr.art. Zuzany Zahradníkovej, PhD. a Doc. ThDr. Lic. Rastislava Adamka, PhD.**

1. Názov podujatia: **Koncert Scholy cantorum, komorného súboru Dixit Dominus a speváckeho zboru BENEDICTUS**
2. Miesto konania: **Lysá pod Makytou**
3. Organizátor podujatia: **Rím.-kat. farský úrad Lysá pod Makytou**
4. Termín podujatia: **7. december 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov a pedagógov KH.**

1. Názov podujatia: **Spevácky koncert**
2. Miesto konania: **Organová sála rektorátu KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**
4. Termín podujatia: **4. december 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov speváckeho oddelenia**

1. Názov podujatia: **Interný koncert**
2. Miesto konania: **Organová sála rektorátu KU**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**
4. Termín podujatia: **8. december 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Interný koncert študentov KH**

1. Názov podujatia: **Vianočný koncert**
2. Miesto konania: **Jezuitský kostol Ružomberok**
3. Organizátor podujatia: **Katedra hudby PF KU**
4. Termín podujatia: **9 december 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Koncert študentov a pedagógov KH.**

1. Názov podujatia: **Vianočný koncert**
2. Miesto konania: **Poprad**
3. Organizátor podujatia: **KH PF KU**
4. Termín podujatia: **13.-14. december 2008**
5. Stručná charakteristika podujatia: **Naštudovanie a uvedenie diela J. J. Ryba: Česká mše vánoční študentmi KH.**

Spolu: 36

3.5 AKTÍVNA ÚČASŤ NA VEDECKÝCH SEMINÁROCH A KONFERENCIÁCH

Adámek, René: Příprava bakalářských prací studentů hudební výchovy PdF OU. Rakousko, Stams, 23.9.2008

Adámek, René: Interpretační dovednosti jako nezbytná součást komplexního profilu učitele hudby. Konference s mezinárodní účastí Kontexty hudební pedagogiky III. Praha, Univerzita Karlova, 25.-26.9.2008

Adámek, René: Hudebně teoretická báze jako konstitutivní fundament interpretační praxe. Konference Aktuální otázky současné hudebně výchovné teorie a praxe IV. Ústí nad Labem, UJEP, 13.-14.11.2008

KRUŠINSKÁ, M. 2008. *Vplyv reformnej pedagogiky na humanizáciu výchovy k hudbe v dobe Lea Kestenberga*. In *Inovace v hudební pedagogice a výchově k poctě Lea Kestenberga* : Príspevok na medzinárodnej konferencii v Olomouci, konanej 29.11.-1.12.2008.

KRUŠINSKÁ, M. 2008. *Etnopedagogická paradigma v hudobnej pedagogike* : In *Inovace v hudební pedagogice a výchově k poctě Lea Kestenberga* : Príspevok na medzinárodnej konferencii v Olomouci, konanej 29.11.-1.12.2008.

KRUŠINSKÁ, M. 2008. *Program COMENIUS - súčasné výzvy pre žiakov a učiteľov hudby : Projekty tematizujúce hudbu v krajinách bývalého východného bloku*. In *Kontexty hudební pedagogiky III.*: Príspevok na medzinárodnej konferencii v Prahe, konanej 25.-26.9.2008 v Prahe.

KRUŠINSKÁ, M.: 2008. *Etnopedagogické inšpirácie pre hudobnú výchovu a vzdelávanie*. 2007. <http://www.osu.cz/konference/khv/file.php?fid=24>

KRUŠINSKÁ, M. 2008. *Idea folklorizmu a regionalizmu vo všeobecno-vzdelávacích školách na Slovensku : Príspevok do teórie a praxe hudobnej edukácie*. Zborník z medzinárodnej konferencie, konanej 12.3.2008 v Bielsko Bialej.

ADAMKO, R.: Musica sacra. Gdańsk, Akademia Muzyczna 23.3.2008, prednáška *Kształtowanie się muzyki liturgicznej na Słowacji po II Soborze Watykańskim*.

ADAMKO, R.: Medzinárodná vedecká konferencia *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II*. 23.-25.9.2008, Katedra hudobnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave, Historické oddelenie Ústavu hudobnej vedy SAV, príspevok: Hudobno-liturgická tradícia v Spišskom antifonári.

ADAMKO, R.: Bydgoszcz, Uniwersytet Kazimierza Króla, prednáška *Kształtowanie się muzyki liturgicznej na Słowacji po II Soborze Watykańskim*.

BEDNÁRIKOVÁ, J.: medzinárodná vedecká konferencia *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II*. 23.-25.9.2008, Katedra hudobnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave, Historické oddelenie Ústavu hudobnej vedy SAV, príspevok: Gregoriánske fragmenty v archívnych fondoch v Bardejove, Prešove a Levoči.

Hochel Peter: *Slovenská hudba ako súčasť európskeho kultúrneho dedičstva*. Hudobné knihovníctvo v jubilejnom roku Eugena Suchoňa (28. seminár hudobných knihovníkov), Košice 25. 9. – 26. 9. 2008

ŠTRBÁK, M.: medzinárodná vedecká konferencia *Hudobnohistorický výskum na Slovensku začiatkom 21. storočia II*. 23.-25.9.2008, Katedra hudobnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave, Historické oddelenie Ústavu hudobnej vedy SAV, príspevok: *Regula svätého Benedikta a jej aplikácia na kódex Hartker*.

Spolu: 14

3.6 RIEŠENÉ VEDECKÉ GRANTY A OSTATNÉ GRANTY

Medzinárodné projekty, riešené na Katedre hudby PF KU v Ružomberku:

Názov projektu	Podporuje	Začiatok	Koniec
„La présentation de la musique slovaque en Pologne“ (prezentácia slovenskej hudby v Poľsku) Hlavný riešiteľ: doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.	Grantová agentúra: EUROPEAN ECONOMIC INTEREST GROUPING EEIG-EU/P-Kr/09.06/07	2007	2009

Medzinárodné projekty, riešené na iných inštitúciách, na ktorých spolupracujú pracovníci Katedry hudby PF KU:

Názov projektu	Podporuje	Začiatok	Koniec
COMENIUS 3: Music Education Network (meNet) Hlavný koordinátor: Universität und darstellende Kunst Wien, Institut für Musikpädagogik, Metternichgasse 8, 1030 Wien Spoluriešiteľ : PaedDr. Martina Krušínská, PhD.	Grantová agentúra: 230217 - CP - 1 - 2006 - 1 - AT-COMENIUS	2006	2009

Domáce projekty riešené na Katedre špeciálnej pedagogiky PF KU:

Názov projektu	Podporuje	Začiatok	Koniec
<p>„Výskum potenciálu kantorov a organistov v obciach a mestách regiónu Spiš v priebehu 20. storočia a analýza podmienok pre zvýšenie ich odbornej úrovne a spoločenskej akceptácie v súčasných podmienkach“</p> <p>Hlavný riešiteľ: prof. PhDr. ThDr. Amantius Akimjak, PhD.</p> <p>Spoluriešiteľ: Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.</p> <p>Doktorand: Mgr. Juraj Valluš</p>	VEGA 1/4732/07	2007	2009
<p>„Spišský antifonár sign. Ms. No.2 ako prameň hudobnej kultúry na Spiši na prelome 15. a 16. storočia“</p> <p>Hlavný riešiteľ: doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD.</p> <p>Spoluriešitelia: PaedDr. Janka Bednáriková, Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.</p> <p>Za SAV ÚHV: Mgr. Eva Veselovská, PhD.</p> <p>Za UK: Mgr. Juraj Šedivý, PhD.</p>	VEGA 1/3727/06	2006	2008
<p>„Inovatívne hudobno-edukačné modely akcentujúce etnopedagogické a muzikoterapeutické prístupy v ďalšom vzdelávaní učiteľov hudby“</p> <p>Hlavný riešiteľ: PaedDr. Martina Krušínská, PhD.</p> <p>Spoluriešitelia: PaedDr. Janka Bednáriková</p> <p>Za TU: Mgr. Jaroslava Zeleiová</p>	KEGA 3/5251/07	2007	2009
<p>„Výskum, prezentácia a propagácia hudobnej pozostalosti Jozefa Chládko (1856-1928) – ružomerského regenschóricha a skladateľa“</p> <p>Hlavný riešiteľ: PaedDr. Miriam Matejová, PhD.</p> <p>Spoluriešitelia: PaedDr. Mgr. art. Jaroslava Šimerková, PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD. a PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD.</p>	KEGA 3/4064/06	2006	2008
<p>„Interpretačné kurzy v hre na klavíri, organe a v sólovom speve pre študentov pedagogických fakúlt“</p> <p>Hlavný riešiteľ: PaedDr. Mgr. art. Miriam Žiarna, PhD.</p>	KEGA 3/4065/06	2006	2008

Názov projektu	Podporuje	Začiatok	Koniec
Spoluriešitelia: PaedDr. Mgr. art. Jaroslava Šimerková, PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD.			
„Rozvoj študentskej umeleckej činnosti v hre na klavíri, organe a v sólovom speve na pedagogických fakultách prostredníctvom celoslovenských súťaží s medzinárodnou účasťou“ Hlavný riešiteľ: PaedDr. Mgr. art. Zuzana Zahradníková, PhD. Spoluriešitelia: PaedDr. Mgr. art. Jaroslava Šimerková, Mgr. art. Stanislav Šurin, Mgr. art. Erika Jakab	KEGA 3/4067/06	2006	2008

Domáce projekty, riešené na iných vysokých školách, na ktorých spolupracujú pracovníci Katedry hudby PF KU:

Názov projektu	Podporuje	Začiatok	Koniec
„Pramene stredovekej cirkevnej hudby na Slovensku“ Koordinátor: ÚHV SAV Hlavný riešiteľ: Mgr. Eva Veselovská, PhD. Spoluriešitelia z KH PF KU: doc. ThDr. Lic. Rastislav Adamko, PhD., PaedDr. Janka Bednáriková	APVV -51-043605	2006	2008

3.7 ČLENSTVO VO VEDECKÝCH, REDAKČNÝCH, AKADEMICKÝCH A INÝCH VÝZNAMNÝCH ORGÁNOCH

Meno	Názov výboru, ktorého je členom
AKIMJAK, Amantius	Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)
AKIMJAK, Amantius	Medzinárodná vedecká rada katolíckych pedagógov - president
AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady PF KU v Ružomberku
AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady Katolíckej univerzity v Ružomberku
AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady Filozofickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku
AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady Teologickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku
AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady Fakulty zdravotníctva Katolíckej univerzity v Ružomberku
AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady Fakulty zdravotníctva a sociálnej práce bl. P. P. Gojdiča v Prešove

AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady Fakulty zdravotníctva a sociálnej práce Trnavskej univerzity v Trnave
AKIMJAK, Amantius	Člen Vedeckej rady Vysokej školy zdravotníctva a sociálnej práce sv. Alžbety v Bratislave
AKIMJAK, Amantius	Člen Medzinárodnej vedeckej rady katolíckych pedagógov pri Pedagogickej fakulte Katolíckej univerzity v Ružomberku (členovia Poľska, Ukrajiny, Maďarska, Česka, Slovenska)
AKIMJAK, Amantius	Predseda Odborovej komisie pre didaktiku hudby na PF KU v Ružomberku
ADÁMEK, René	Člen Vedeckej rady PdF OU v Ostrave
ADÁMEK, René	Člen Odborovej komisie pre didaktiku hudby na PF KU v Ružomberku
ADÁMEK, René	Člen habilitačnej komisie: JAMU Brno (2007 – 2008)
ADÁMEK, René	Člen habilitačnej komisie: PdF OU, Ostrava, 2008
ADAMKO, Rastislav	Člen Internationale Arbeitsgemeinschaft für Hymnologie
ADAMKO, Rastislav	Člen Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano
ADAMKO, Rastislav	Člen Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)
ADAMKO, Rastislav	Prezident Slovenskej federácie PUERI CANTORES
ADAMKO, Rastislav	Člen Vedeckej rady PF KU v Ružomberku
ADAMKO, Rastislav	Člen Akademického senátu PF KU v Ružomberku
ADAMKO, Rastislav	Podpredseda Odborovej komisie pre didaktiku hudby na PF KU v Ružomberku
MONASTERSKÁ, Agnieszka	Členka Odborovej komisie pre didaktiku hudby na PF KU v Ružomberku
BEDNÁRIKOVÁ, Janka	Associazione Internazionale di Studi di Canto Gregoriano
KRUŠINSKÁ, Martina	Členka Slovenskej muzikologickej asociácie pri SHU, Bratislava
ŠURIN, Stanislav	Člen Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Členka Conférence Européenne des Associations de Musique d'Église (CEDAME)
ZAHRADNÍKOVÁ, Zuzana	Slovenská federácia PUERI CANTORES - sekretár

ČLENSTVO v edičných radách časopisov

Meno	Názov časopisu	Vydavateľstvo
------	----------------	---------------

Akimjak, A.	Adoremus	Slovenský spevácky zbor ADOREMUS
Akimjak, A.	Disputationes scientificae universitatis catholicae in Ružomberok - šéfredaktor	Katolícka univerzita v Ružomberku
Akimjak, A.	Adoramus Te	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby pri PF KU v RK a SSV v Trnave
Akimjak, A.	Duchovný pastier	SSV Trnava
Akimjak, A.	Liturgia	SSV Trnava
Akimjak, A.	Máriina doba	Združenie Máriina doba
Akimjak, A.	Máriin hlas	Rím.-kat. farský úrad Klčov
Akimjak, A.	Forum scientiae et sapientiae	Občianske združenie FORUM SAPIENTIAE, VEDA, Vydavateľstvo SAV
Akimjak, A.	Inspirander	Wyzsza Szkola Zawodowa w Sandomierzu
Adamko, R.	Adoramus Te - zodpovedný redaktor	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby pri PF KU v RK a SSV v Trnave
Zahradníková, Z.	Adoramus Te	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby pri PF KU v RK a SSV v Trnave
Bednaríková, J.	Adoramus Te	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby pri PF KU v RK a SSV v Trnave
Štrbák, M.	Adoramus Te	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby pri PF KU v RK a SSV v Trnave
Šurin, S.	Adoramus Te	Ústav hudobného umenia, vedy a sakrálnej hudby pri PF KU v RK a SSV v Trnave

3.8 POZVANÉ PREDNÁŠKY

ADÁMEK, R.: 6.11.2008, prednáška na UP v Olomouci

ADÁMEK, R.: 27.11.2008, prednáška na UP v Olomouci

ADAMKO, R.: 17.-19. 11. 2008, prednášky na KUL v Lubline

ADAMKO, R.: 15.-17. 12. 2008, prednášky na KUL v Lubline

3.9 PLÁN VEDECKEJ A UMELECKEJ ČINNOSTI PRE ROK 2009

Február

Vypracovať a podať 2 grantové projekty v rámci výzvy Podpora aplikovaného výskumu, vývoja a transferu technológií.

Marec

Usporiadať *Medzinárodnú súťaž Študentská umelecká činnosť* (31. 3. – 1. 4. 2009)

Zúčastniť sa na speváckej súťaži *Moyzesiana* v Prešove

Podľať 1-2 projekty VEGA

Apríl

Zúčastniť sa na Interpretačnej súťaži pedagogických fakúlt v Čechách
Usporiadať komorný spevácky koncert študentov Katedry hudby
Zorganizovať bakalárske a magisterské koncerty študentov Katedry hudby
28.-30.4.2009 *Výstup z KEGY: Inovatívne edukačné modely akceptujúce muzikoterapeutické a etnopedagogické prístupy pre učiteľov hudby*

Máj

Usporiadať:
4. 5. 2009 *Interný koncert študentov Katedry hudby*
7. 5. 2009 *Spevácky koncert študentov Katedry hudby*
máj 2009 koncert zboru *Benedictus a Scholy cantorum* v Ružomberku – Jezuitský kostol

Júl

Usporiadať a viesť kurz pre organistov a kantorov v Terchovej (6.-11. 7. 2009)

August - september

Vypracovať a podať 1-2 grantové projekty KEGA

Október

Zorganizovať medzinárodnú vedeckú konferenciu *Musica mediaeva liturgica* (22.-23. 10. 2009)

November

Usporiadať interpretačné kurzy v hre na klavíri, organe a v speve súčasťou zahraničných lektorov

IV. Zahraničné vzťahy a mobility

4.1 UČITEĽSKÉ A DOKTORANDSKÉ MOBILITY DO - ZO ZAHRANIČIA

KRUŠINSKÁ, M.: Grantový pobyt SOCRATES/ COMENIUS : Pracovné stretnutie účastníkov projektu Comenius 3. Haag, 13.11.-16.11.2008.

4.2 VYŽIADANÉ PREDNÁŠKY ZO ZAHRANIČIA (ZAHRANIČNÍ LEKTORI)

V roku 2008 sa na Katedre hudby uskutočnili prednášky viacerých pozvaných zahraničných prednášateľov:

Prof. Jiří VYSLOUŽIL (Masaryková univerzita v Brne)

Prof. Nino ALBAROSA (Cremona)

Dr. Paweł SOBIERAJSKI (Akademia Muzyczna Katowice)

4.3 ZAHRANIČNÍ LEKTORI

Na Katedre hudby v roku 2008 pôsobil americký organista Mgr. art. David di Fiore.

4.4 MOŽNOSTI VYUŽITIA ZAHRANIČNEJ SPOLUPRÁCE

Katedra hudby má kontakty s podobnými inštitúciami v Poľsku (Čenstochova, Lublin, Kielce), v Čechách (Hradec Králové, Ostrava, Ústí nad Labem), v Maďarsku (Budapešť). Kontakty sa realizujú na báze výmeny pedagógov, študentov, speváckych telies a na spoločných podujatiach vedeckého a umeleckého charakteru.

V. Materiálno-technické zabezpečenie, laboratóriá, informačné technológie

UČEBNE A HUDBNÉ NÁSTROJE

Katedra má 7 špecializovaných vlastných učební, kde sa uskutočňujú prednášky, cvičenia a semináre.

V uvedených učebniach sa nachádzajú hudobné nástroje:

- 4 pianína
- 3 koncertné krídla
- 1 píšťalový organ (dvojmanuálový)
- 1 píšťalový pozitív
- 2 digitálne organy (troj a dvojmanuálový)
- 2 harmóniá
- 1 klavinova
- 1 syntetizátor

Okrem toho Katedra využíva 4 miestnosti ZUŠ v Ružomberku, kde sú 4 pianína.

Koncertná sála

V budove rektorátu KU v Ružomberku sa nachádza „Organová sieň“, ktorú má Katedra hudby k dispozícii na koncertné účely. Sála má kapacitu cca 100 miest na sedenie. Vybavená je týmito hudobnými nástrojmi:

- píšťalovým dvojmanuálovým organom s dvanástimi registrami
- píšťalovým pozitívom
- koncertným krídlom

Malá koncertná sála

Katedra má malú koncertnú miestnosť v budove PF, ktorá je jej plne k dispozícii. Miestnosť má kapacitu cca 60 miest na sedenie a sú v nej tieto hudobné nástroje:

- koncertné krídlo Rieger-Kloss
- digitálny trojmanuálový organ

DIDAKTICKÉ A TECHNICKÉ POMÔCKY

Katedra hudby je vybavená týmito didaktickými a technickými pomôckami:

- 5 osobných počítačov (počítače sú napojené aj na internetovú sieť)
- 3 notebooky
- 3 laserové tlačiare

audiovizuálna technika:

- televízor
- video
- DVD prehrávač
- 2 HIFI veže
- 2 magnetofóny
- combo, bezdrôtový mikrofón, zosilňovač a 2 reproduktory
- digitálny fotoaparát
- digitálna kamera
- dataprojektor
- mikrofilmscanner
- MiniDisc recorder

Katedrová knižnica

Pre študentov i pedagógov je denne otvorená katedrová knižnica, ktorá obsahuje cca:

- 600 evidovaných titulov z odboru hudobná pedagogika a hudobné umenie.
- 300 klavírnych nôt
- 50 organových nôt
- 100 CD nosičov
- 150 LP platní

VI. Študentská vedecká odborná a umelecká činnosť

Katedra každoročne uskutočňuje celoslovenskú súťaž s medzinárodnou účasťou „**Študentská umelecká činnosť**“ v hre na organe, klavíri a v sólovom speve. V roku 2008 prebiehal už 5. ročník tejto súťaže. Súťaž je určená študentom vysokých škôl pedagogického smeru, ktorým ponúka možnosť prezentácie a konfrontácie interpretačných výkonov.

Súťaže sa pravidelne zúčastňujú študenti z viacerých univerzít:

- **poľských:** Katolicki uniwersztet w Lublinie, Uniwersytet Rzeszowski
- **českých:** Univerzita Hradec Králové, Ostravská univerzita
- **slovenských:** Katolícka univerzita v Ružomberku,
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre,
Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici,
Prešovská univerzita v Prešove.

Interpretačné výkony hodnotia pozvaní renomovaní odborníci zo Slovenska i zo zahraničia:

- **organ:** Dalibor Miklavčič - Slovinsko
Johannes Lenius - Rakúsko
David di Fiore - USA
David Postranecký - Česká republika
Elżbieta Charlińska - Poľsko
Ivan Sokol - Slovensko
Stanislav Šurin - Slovensko
Zuzana Zahradníková - Slovensko
- **klavír:** René Adámek - Česká republika
František Pergler – Slovensko
Agáta Csehiová - Slovensko
Jaroslava Šimerková – Slovensko
Aleš Solárik – Slovensko
Maciej Zagórski - Polsko
- **spev:** Jozef Raninec – Slovensko
Ivan Zvarík – Slovensko
Miriam Žiarna – Slovensko
Emília Sadloňová - Slovensko
Pawel Sobierajski – Polsko
Agnieszka Monasterska – Polsko
Jana Pastorková - Slovensko

VII. Iné aktivity katedry

a) Iné aktivity spoločenského významu: (3)

HOCHÉL, P.:

20. 2. 2008, svetová premiéra dokončenej kompletnej koncertnej verzie predohry k opernému fragmentu *Lo sposo deluso* (KV 430) W. A. Mozarta; Koncertná sála Slovenskej filharmónie, Bratislava (Symfonický orchester Konzervatória v Bratislave, dirigent Július Karaba)

22. 4. – 25. 4. 2008, účasť na Medzinárodnej speváckej súťaži I. Godina vo Vrábľoch; oficiálny – usporiadateľmi pridelený - korepetítor pre účastníkov súťaže bez vlastného klavírneho sprievodu

Znelka ZUŠ v Levoči – skomponovaná k oficiálnym oslavám 50. výročia existencie školy (rpk.), 2008

Spolu: 3

b) Vedenie kurzu (7)

ADAMKO, R. – ZAHRADNÍKOVÁ, Z. – ŽIARNA, M. *KURZ PRE ORGANISTOV A KANTOROV V TERCHOVEJ. 6.-12. 7. 2008*

GAJDOŠÍKOVÁ - ZELEIOVÁ, J. - KRUIŠINSKÁ, M. 2008 *Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby*. Prešov, Metodické centrum, 8-10.2.2008.

GAJDOŠÍKOVÁ - ZELEIOVÁ, J. - KRUIŠINSKÁ, M. 2008 *Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby*. Prešov, Metodické centrum, 7.-8.4.2008.

GAJDOŠÍKOVÁ - ZELEIOVÁ, J. - KRUIŠINSKÁ, M. 2008 *Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby*. Prešov, Metodické centrum, 8.-10.5.2008.

GAJDOŠÍKOVÁ - ZELEIOVÁ, J. - KRUIŠINSKÁ, M. 2008 *Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby*. Žilina, UPC Paľova búda, 20.-21.6.2008.

GAJDOŠÍKOVÁ - ZELEIOVÁ, J. - KRUIŠINSKÁ, M. 2008 *Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby*. Prešov, Metodické centrum, 23.-24.6.2008.

GAJDOŠÍKOVÁ - ZELEIOVÁ, J. - KRUIŠINSKÁ, M. 2008 *Kurz muzikoterapie a etnopedagogiky pre učiteľov hudby*. Žilina, UPC Paľova búda, 19.-20.9.2008.

Spolu: 7

Záver

Katedra hudby sa v roku 2008 aktívne zapojila do života celej akademickej obce. Jej pedagógovia a študenti sa podieľali na mnohých podujatiach, kde svojimi umeleckými vystúpeniami boli nielen dekoráciou, ale aj dôstojnou reprezentáciou našej Alma Mater. Spevácke telesá katedry (Benedictus, Dixi Dominus, Schola cantorum) reprezentovali KU na koncertoch doma i v zahraničí. Vedecké počiny jednotlivých členov katedry prispeli k rozvoju vedy nielen na KU, ale aj v celonárodnom a medzinárodnom kontexte.